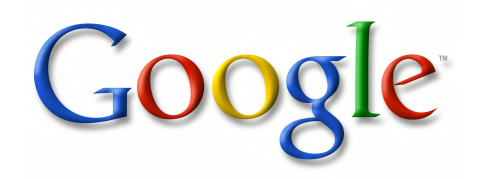

Google



Lit
600
4

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES

PUBLIÉS

SOUS LE NOM D'ANA.

Ouvrages du même Auteur.

MANUEL DU BIBLIOTHÉCAIRE, accompagné de notes critiques, historiques et littéraires; par P. NAMUR. Bruxelles (Louvain), 1834, 1 vol. in-8°.

BIBLIOGRAPHIE PALÉOGRAPHICO-DIPLOMATICO-BIBLIOLOGIQUE GÉNÉRALE, ou Répertoire systématique indiquant : tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie, à la bibliographie, à l'histoire des bibliothèques, etc.; par P. NAMUR. Liége, 1838, 2 voll. in-8°.

BIBLIOGRAPHIE ACADÉMIQUE, ou Répertoire systématique et analytique des mémoires, extraits de mémoires, dissertations, essais et mémoires des prix publiés jusqu'à ce jour par l'ancienne et la nouvelle Académie Royale de Bruxelles, précédée d'un précis historique de l'Académie; par P. NAMUR. Liége, 1838, 1 vol. in-8°.

PROJET D'UN NOUVEAU SYSTÈME BIBLIOGRAPHIQUE DES CONNAISSANCES HUMAINES; par P. NAMUR. Bruxelles, 1839, 1 vol. in-8°.

POUR PARAITRE INCESSAMMENT :

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DE TOUS LES OUVRAGES PUBLIÉS JUSQU'A CE JOUR, RELATIFS AUX MACHINES A VAPEUR ET AUX CHEMINS DE FER, précédé de notices historiques sur les chemins de fer, les machines à vapeur, etc.; par P. NAMUR. 1 v. in-8°.

(Ouvrage retardé par des circonstances indépendantes de notre volonté).

LE DÉPOT DE CES OUVRAGES EST ÉTABLI COMME SUIT :

POUR LA BELGIQUE.... Chez l'auteur, à la Bibliothèque royale à Bruxelles.

POUR L'ALLEMAGNE... Chez *Ad. Marcus*, libraire à Bonn.

POUR L'ANGLETERRE.. Chez *Bossange*, *Barthès* et *Lowell*, libraires, 14 great Marlborough street, à Londres.

POUR LA FRANCE..... Chez *Roret*, librairie encyclopédique, rue Hautefeuille, n° 10bis, au coin de celle du Battoir, à Paris.

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES

PUBLIÉS

SOUS LE NOM D'ANA;

ACCOMPAGNÉS DE

NOTES CRITIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES;

PAR

P. Namur, (1804-1867)

DOCTEUR EN PHILOSOPHIE ET LETTRES
ET CONSERVATEUR-ADJOINT DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BRUXELLES.

Varietas delectat.

BRUXELLES.

IMPRIMERIE DE DELEVINGNE ET CALLEWAERT,
CHAUSSÉE D'IXELLES, 434.

1839

A

MM. les Membres

DE LA

SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES

DE BELGIQUE.

HOMMAGE RESPECTUEUX
de l'Auteur.

PRÉFACE.

Lorsque, vers le commencement du XVI[e] siècle, ont commencé à paraître les ouvrages publiés sous le nom d'*ana* [1], le public paraissait les rechercher avec beaucoup d'avidité; bien des choses durent contribuer à leur succès. Ces sortes de recueils ne contiennent qu'une littérature légère, qui est à la portée de tout le monde. On promène rapidement le lecteur d'une matière à une autre, et la variété est le goût dominant. Les gens de lettres, charmés d'y voir peints les hommes célèbres par les traits de mœurs et de caractère, et par les saillies d'humeur et d'esprit qui leur sont échappés (peints moins suivant le costume de leur représentation que dans le négligé de leur vie privée); les gens de lettres, disons-nous, sachant choisir avec discernement et prendre de ces ouvrages ce qu'ils renfermaient de meilleur, y trou-

[1] *Ana*, terminaison du pluriel neutre; par exemple : *Menagiana, quæ sunt Menagii*, etc., etc.

vaient souvent des sources d'érudition et des matériaux excellents d'histoire et de littérature.

Ces raisons prouvent que la lecture des *ana* aurait dû être instructive et amusante, si le goût, la raison, la vérité, avaient toujours servi de guide dans la composition de ces sortes d'ouvrages; mais le succès des *ana* fut cause que le public s'en vit bientôt inondé. Dès-lors, l'empressement pour les *ana* se refroidit, et une espèce de dégoût succéda à ce refroidissement, par la raison que ceux qui ont publié ces sortes de recueils n'ont pas toujours su faire un choix judicieux des dits et gestes de leurs héros; car, « pour être digne de notre curiosité, » dit M. *La Monnoye,* « nous devons nous attendre à y » trouver des bons mots, des traits singuliers d'érudi- » tion, des corrections de passages jusque-là désespérés, » de petits contes originaux, de fines anecdotes, quelque » épigramme bien tournée, etc. [1]. »

[1] Voyez la préface du *Ségraisiana.* — Le même La Monnoye a fait sur les *ana* une plaisanterie qui doit trouver place ici :

Fortunius un jour dîna
Chez un grand, où l'on raisonna
Bien fort sur *Perroniana,*
Thuana, Valésiana,
Après quoi l'on examina
Lequel de *Patiniana*
Vaut moins ou de *Naudæana;*
S'il fallait à *Chevræana*
Préférer *Parrhasiana*
Et priser *Ménagiana*
Plus que les *Scaligerana.*
En liberté chacun prôna,
Ou suivant son goût condamna,
L'un *Saint-Evremoniana,*
L'autre *Fureteriana.*
Un tiers l'avantage donna
Sur eux à *Sorbériana;*
Tel contre *Anonymiana,*
Contre le *Vasconiana,*
Et contre *Arlequiniana,*
Tint bon pour *Santoliana.*
Au dessert on questionna
Si le nom *Boursautiana,*
Celui d'*Ancilloniana,*
De *Vigneul-Marvilliana,*
Et de *Colomesiana*
Jamais des auteurs émana?
Si l'on verrait *Pithœana,*
Et d'autres que promis on a;
Tels que sont *Balusiana,*
De Selden, *Seldeniana;*
De Daumius, *Daumiana;*
De Calvin, *Calviniana;*
De Bourbon, *Bourboniana;*
De Grotius, *Grotiana;*
De Bignon, *Bignoniana;*

Mais on n'a pas distingué les innocents d'avec les coupables; on a enveloppé dans une proscription générale les bons comme les mauvais. De là il est arrivé que des écrivains estimables ayant fait des recueils de cette espèce, n'ont jamais osé les mettre au jour sous le titre d'*ana*, persuadés qu'ils étaient qu'il n'en fallait pas davantage pour indisposer le public contre eux. Toutefois, n'ayant pas voulu priver le public de leurs recherches intéressantes, ils ont changé le titre en conservant la chose [1].

Si les *ana* ne sont pas les meilleurs des livres, il s'en faut cependant de beaucoup qu'ils soient les plus en-

De Sallot, *Sallotiana;*
Commire, *Commiriana;*
Enfin, *Casauboniana;*
Et le *Bourdelotiana;*
Même *Furstembergiana!*
Fortunius lors opina,
Et d'un ton qui prédomina,
La dispute ainsi termina :
Messieurs, nul de tous ces *ana*
Ne vaut l'*Ypécacuanha*.

A laquelle plaisanterie les auteurs du *Dictionnaire encyclopédique des ana* ont encore ajouté le vers suivant :

Ni l'*Encyclopédiana*.

[1] Il existe ainsi beaucoup d'ouvrages qui, sous le titre de *Mélanges*, de *Variétés*, de *Mémoires*, de *Délassements*, de *Singularités*, de *Récréations*, de *Diversités*, de *Réflexions*, d'*Aménités*, etc., etc., sont précisément dans le genre des *ana*.

Si cette terminaison en *ana* est nouvelle, la chose est ancienne, et les *Recueils*, *Variétés*, *Mélanges*, etc., n'ont pas été inconnus aux Grecs et aux Romains. Nous avons les *Dits et les faits de Socrate*, par *Xénophon;* les *Dialogues de Platon;* les *Symposiaques de Plutarque;* les *Nuits attiques d'Aulu-Gèle;* les *Apophtegmes des philosophes*, par *Diogène-Laërce*, etc., etc.

Les auteurs du XV[e] et du XVI[e] siècle nous ont donné, d'une manière plus érudite qu'agréable, beaucoup de *Miscellanea*, d'*Adversaria*, de *Variæ lectiones*, d'*Observationes*, de *Meditationes historicæ*, etc.; et vers la fin du XVI[e] siècle, on a commencé à écrire en français dans le même genre. Quant aux ouvrages modernes de ce genre, M. *Peignot* (bibliographe distingué de Dijon) a promis d'en publier une bibliographie raisonnée, que nous attendons avec impatience.

nuyeux, les plus mauvais et les plus inutiles, et il nous semble qu'on aurait pu tenir le juste milieu entre l'enthousiasme qu'ils ont d'abord inspiré et le mépris où ils sont tombés par la suite. Néanmoins, ces recueils, bien imaginés d'ailleurs, doivent être lus avec beaucoup de circonspection, parce qu'étant presque tous faits après la mort de ceux dont ils portent le nom, on y rencontre souvent des futilités, des choses inconvenantes, et même des bévues grossières que ces savants se seraient bien gardés d'avouer.

Pour replacer ce genre de littérature à son véritable rang, pour remettre en honneur ces mélanges littéraires, il faudrait qu'un homme de goût et d'érudition choisît dans tous les *ana* ce qu'il y aurait de meilleur, en donnât de nouvelles éditions avec des remarques et des corrections, et en formât un nouveau recueil, en indiquant avec exactitude les sources où il aurait puisé.

Pour rendre cette entreprise possible à quiconque voudrait s'en occuper, une *bibliographie complète* des *ana* lui sera de première nécessité. Voilà les raisons qui nous ont engagé à nous occuper sans retard d'une bibliographie complète et raisonnée des ouvrages publiés jusqu'à ce jour sous le nom d'*ana*.

Il est vrai que quelques bibliographes s'étaient déjà occupés à former des listes de ces *ana;* tels que *Struvius,* l'abbé *d'Artigny,* MM. *Peignot, Hécart* et *Ludewig;* mais notre travail contenant une infinité de titres de plus que la bibliographie la plus complète qui ait été publiée jusqu'à ce jour sur les *ana,* nous ne craignons pas d'avouer qu'il sera le plus complet, général et consciencieux.

Une notice des écrivains qui ont parlé de ces sortes de livres, et un catalogue raisonné des bibliographies spéciales sur les *ana* publiés jusqu'à ce jour, indiqueront les sources auxquelles nous avons puisé pour la compilation de notre *Bibliographie des ana.*

L'ouvrage est divisé en deux parties : la première contient les *ana imprimés;* la seconde, les *ana manuscrits.*

Notre premier soin, en traitant des bibliographies des livres en *ana,* a été de donner le plus exactement possible le titre de chaque ouvrage, d'en indiquer les auteurs et les différentes éditions. Toutefois, quand l'existence d'une édition citée déjà ailleurs nous paraissait douteuse, nous avons fait suivre l'indication de l'ouvrage d'un point d'interrogation.

L'énonciation des titres des ouvrages est suivie de notices destinées soit à juger le livre cité, soit à en analyser en peu de mots le contenu, soit à donner quelques détails bio-bibliographiques ou historiques.

Convaincu de n'avoir rien négligé pour ne pas rester trop au-dessous de notre tâche, nous recevrons cependant avec reconnaissance tous les renseignements que l'on voudra bien nous communiquer sur les omissions ou les erreurs que nous aurons commises; nous accueillerons avec un vif empressement toute critique propre à nous éclairer.

SOURCES.

1° AUTEURS

QUI ONT PARLÉ DES LIVRES EN ANA

ET

SUR LEUR ORIGINE.

D'ARTIGNY (abbé), réflexions sur les *ana*.

Voyez ses *Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature*. Paris, Debure, 1749, 7 voll. in-12; T. Ier, p. 287, art. 24, et IIIe, p. 1 et suiv.

M. D'Artigny renvoie à différents ouvrages qui en ont parlé, tels que le *Ménagiana*, dans l'avertissement du T. Ier; l'abbé *de Tilladet* et *de Villiers*, que nous citons plus bas; dans les *Remarques sur les Borboniana*, T. Ier et IIe, p. 203. Le *Ducatiana* est encore à consulter pour les additions que Le Duchat a faites au *Ménagiana*, aux *Perroniana* et *Thuana*, au *Scaligerana*, au *Valésiana* et au *Chevræana*.

HEUMANN (C. A.), de libris in *ana*.

Voyez son *Conspectus rei litterariæ*, etc. Hanov., 1733, in-12, p. 355-356.

LILIENTHAL (M.), analecta ad J. Chr. Wolfii dissertationem de libris in *ana*.

Voyez ses *Selecta historica et litteraria*. Regiomontani et Lipsiæ, 1715, in-8°; observ. VIe, p. 141-177.

MICHAULT, notice sur les *ana* et sur les livres de mélanges qui les ont precédés.

Voyez ses *Mélanges historiques et philologiques*. Paris, Tilliard, 1754, 2 voll. in-12; discours préliminaire.

Notice sur le *Casauboniana* de *Wolf.*

Voyez les *Mémoires de Trévoux*. Juin 1712, p. 1084. art. 93, et octobre 1749, p. 2137.

Struvius (B. G.), de libris in *ana.*

Voyez sa *Bibliotheca historiæ litterariæ selecta. Post varior. emendation. et additamenta opus ita formavit ut fere novum dici quet J. F. Jugler* Jenæ, 1754, sq., 3 voll. in-8°, T. II°, p. 1481, sqq.

Tilladet (abbé), des titres de livres terminéz (sic) en *ana.*

Voyez ses *Dissertations sur diverses matières de religion et de philosophie, contenues en plusieurs lettres écrites par des personnes savantes de ce temps.* Paris, 1712, 2 voll. in-12; T. II°, p. 162, XVIII° dissertation : *Lettre de M. Huet au père de la Duquerie.*

Cette dissertation se retrouve encore dans l'édition de La Haye, 1720, 2 voll. in-12; T. II°, p. 107 et suiv. — Edition augm. de remarques de MM. *Benoist* et *Griselli.* Florence, 1738, 2 voll. in-12; T. II°, p. 107 et suiv.

Villiers (abbé), sur les livres en *ana.*

Voyez ses *Entretiens sur les contes des fées.* Paris, 1699, in-12; IV° entretien.

Wolf (J. Chr.), de libris in *ana.*

Voyez *Casauboniana, sive Js. Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia, observat. sacræ,* etc., *a J. Chr. Wolfio. Cum notis editoris in Casauboniana, ac præfatio qua de hujus generis libris disseritur.* Hamburgi, 1710, in-8°.

La préface de Wolf lui fera plus d'honneur que sa collection des *Casauboniana.* Elle est écrite et destinée à faire l'histoire des livres dont le titre finit en *ana.* Voyez *Lilienthal,* qui a publié des additions à l'ouvrage de Wolf.

2° BIBLIOGRAPHIES

DES ANA.

—

D'Artigny (abbé), catalogue raisonné des *ana*.

Voyez ses *Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature*. Paris, Debure, 1749, 7 voll. in-12; T. Ier, p. 287, art. 24, et T. IIIe, p. xiij et suiv.

Ce catalogue est fort incomplet. L'auteur a ajouté aux *ana* dont il rend compte quelques livres de *Mélanges*. Il renvoie à différents ouvrages qui en ont parlé, tels que le *Ménagiana*, dans l'avertissement du T. Ier; l'abbé *de Tilladet* et *de Villiers*, que nous avons cité plus haut.

L(udewig) (E. H.), le livret des *ana*. Essai de catalogue manuel. Dresde, 1837, 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage, le plus complet de ce genre qui ait paru jusqu'à ce jour, est divisé en quatre parties; la première contient les *collections d'ana*, au nombre de trois; la seconde les *extraits d'ana*, au nombre de trois; la troisième, les *ana manuscrits*, au nombre de ving-cinq; enfin, la quatrième, les *ana imprimés*, au nombre de trois cent vingt-deux. Il est terminé par un appendice qui indique, 1° les ouvrages qui, sans porter le titre d'*ana*, se trouvent souvent allégués sous ce titre (au nombre de quatre); 2° les ouvrages qui, quoiqu'ils portent le titre d'*ana*, ne peuvent pas être regardés comme *ana* véritables (au nombre de six).

PEIGNOT (G.), notice bibliographique des ouvrages publiés sous le nom d'*ana*.

Voyez son *Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives*, etc. IVe part., p. 213 et suiv. — Notice de 140 livres en *ana*.

PHITAKAER (J. G.) (pseud. de HÉCART), anagrapheana, sive Bibliographiæ peculiaris librorum *ana* dictorum, iis que affinium prodromus. Valencenis, H. J. Prignet, 1821, 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage donne la liste d'environ trois cents titres de livres en *ana*. Ajoutez-y un supplément qui va jusqu'à la page 44, et où l'auteur, indépendamment des *ana*, indique les *esprits* des auteurs, qu'il appelle barbarement *spiritus*.

STRUVIUS (B. G.), dans ses *Supplementa ad notitiam rei litterariæ*, cap. VI, a donné une liste de tous les *ana* connus de son temps.

Bibliographie

DES OUVRAGES

PUBLIÉS

SOUS LE NOM D'ANA..

PREMIÈRE PARTIE.

ANA IMPRIMÉS.

A

ADDISONIANA, a Collection of anecdotes and facts connected with the life, times, and contemporaries of this celebrated writer (*Addison*). London, Philips, 1803, 2 voll. in-12.—Autre édit. Ibid. 1804, 2 voll. in-12. — Nouv. édit. Ibid. 1824, 2 voll. in-12.

Cet *ana* est peu connu. Joseph Addison, poète et philosophe, né le 1er mai 1672, est mort en 1719. Nous possédons, depuis 1717, l'*Esprit d'Addison,* ou les beautés du Spectateur, du Babillard et du Gardien, consistant principalement dans une collection des feuilles de M. Addison, avec un précis de sa vie, traduit de l'anglais, par M. *J. P. A.* Yverdon, 1777, 3 vol. in-8o. C'est dans ses Essais, surtout dans ceux du *Spectateur,* qu'Addison se montre tour-à-tour un sage moraliste, un observateur pénétrant de la nature humaine, un censeur tantôt sévère, tantôt plaisant des vices et des travers de son temps, et surtout un écrivain pur, clair et élégant; ce qui fait dire à Johnson : « Tout écri- » vain qui voudra se former un style véritablement anglais, familier » sans trivialité, noble sans enflure, et élégant sans affectation, doit » étudier jour et nuit les ouvrages d'Addison. »

ADRIANA, ou les Passions d'une Italienne; par *J. S. Durdent.* Paris, Pillet, 1812, 3 voll. in-12.

Cet ouvrage, quoiqu'il porte le titre d'*ana,* ne peut pas être regardé comme *ana* véritable.

AIGUILLONIANA, ou Anecdotes utiles pour l'histoire de France au XVIIIe siècle, depuis l'an 1770; par *S. N. H. Linguet*. Londres, 1777, 1 vol. in-8°.

Ouvrage qui, selon M. Beuchot, doit être *rare* et *très-rare*. — M. Linguet, né à Reims le 14 juillet 1736, fut décapité le 27 juin 1794.

AGRIPPAEANA; von *T. K. D. P.* s. l., 1722, 1 vol. in-8°.

ALBUCONIANA, recueil de différents morceaux sur l'économie politique; par *P. A., Ve D...* (le vicomte d'*Aubusson*). Paris, Laurens, 1789, 1 vol. in-12.

Ce recueil se trouve à la suite de la seconde édition de l'ouvrage ayant pour titre : *Modèle d'un nouveau ressort d'économie politique,* ou *Projet d'une nouvelle espèce de banque qu'on pourra nommer banque rurale; par P. A. Ve D...* (*d'Aubusson*). Paris, 1789, 1 vol. in-12. La première édition est d'Amsterdam, 1772, in-12.

ALEMBERTIANA (D'). Paris, Davi et Locard, 1813, in-18.

Alembert (*J. d'*), né à Paris en 1717, est mort en 1783, après avoir passé plus de trente années de sa vie chez la femme qui l'avait élevé.

ALEXANDRANA. Paris, Lemercier, 1815, 1 vol. in-12. — Lille, 1822, 1 vol. in-32.

ALEXANDRANA, almanak voor 1818. Amsterdam, 1818, 1 vol. in-12, avec figg.

ANA, ou Collection de bons mots, etc., publiée par les soins de M. (*Ch. G. T. Garnier*). Paris, Visse, 1789-1791, 9 voll. in-8°. —Avec de nouveaux titres. Ibid., Belin, 1789-91, 9 voll. in-8°, et 1799, 10 voll. in-8°.

Le libraire *Belin* ayant acquis la propriété de cette collection, y fit apposer de nouveaux titres en y ajoutant en outre un 10e volume. La collection renferme : Tome I, 1789 : *Furetieriana, Poggiana;* T. II, III, et IV, 1789 : *Menagiana;* T. V et VI, 1790 : *Vigneul-Marvilliana;* T. VII, 1790 : *Carpentériana, Naudéana* et *Patiniana;* T. VIII, 1790 : *Huëtiana,* et l'origine des Romains par Huet; T. IX, 1791 : *Chévræana;* T. X, 1799 : *Sévigniana, Bolœana.*

Suivant les notes de M. Van Thol, l'avocat *Beaucousin* aurait eu aussi quelque part à la publication de cette collection.

ANA. — Bibliothèque (nouvelle) de littérature, ou Choix des meilleurs morceaux tirés des *ana;* par *M. G.* Lille, J. B. Henry, 1765, 2 voll. in-12.

ANA. — Collection d'*ana*, ou Jeux de mots : Voltariana, Pironiana, Fontenelliana, Bièvriana, Gasconiana, Asiniana, Arlequiniana. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

ANA. — Elite de bons mots, etc., recueillis... particulièrement des livres en *ana*. Amsterdam, 1704, 1706, 2 voll. in-12. — Paris, 1708, 2 voll. in-12. — 4e édit. augm. Amsterdam, Desbordes, 1709, 2 voll. in-12. — Amsterdam, Mortier, 1731, 2 voll. in-12. — Ibid., 1747, 2 voll. in-12.

ANA. — Esprit des *ana*, ou de tout un peu; par *J. Grasset de Saint-Sauveur*. Paris, Barba, 1801, 2 voll. in-12.

ANA (nouvelle bibliothèque de littérature tirée des); par *G.* (*Grivel*). Lille, 1765, 2 voll. in-12.

L'auteur avait promis deux autres volumes si les deux premiers réussissaient.

*** ANA (ALLAINVALLIANA), ou Bigarrures calotines (par l'abbé *Léonor Jean Christine Soulas d'Allainval*). Paris, Lamesle, 1730-32, 4 part. en 1 vol. in-12. — Autre édition. Paris, de Heuqueville, 1733, 4 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil est assez recherché, et s'est payé assez cher dans les ventes, quoiqu'il n'y ait rien de bien saillant. Il est difficile de trouver ces quatre parties réunies.

ANAGRAMMÉANA, poème en VIII chants, par l'anagramme d'*Archet* (*Hécart*), ouvrier maçon, l'un des trente associés à l'abonnement d'un journal littéraire. 95e (prem. et unique) édit., rev., corrigée et augmentée. A Anagrammatopolis, l'an XIV de l'ère anagrammatique (Valenciennes, 1821), in-16.

« C'est une ineptie, dit l'auteur, mais qui m'a fait passer des moments » agréables. Cet opuscule a excité l'hilarité des gens d'esprit et des sots, » ce qui me fait croire qu'il se serait vendu, si je l'avais mis en vente. »

Anagrapheana sive bibliographiæ peculiaris librorum ana dictorum, iis que affinium prodromus, a *Jo. Gisl. Philakaer* (pseud. de *Hécart*). Valencenis, H. J. Prignet, 1821, 1 vol. in-12.

Cet ouvrage est divisé en deux sections : la première contient les *ana* proprement dits ; la seconde est intitulée : *Spiritus, genii, eclogæ, ex autoribus collectæ qui in museo meo reperiuntur. In ordinem alphabeticum redacti.* L'auteur a depuis donné un supplément paginé de 35 à 44.

Ancilloniana. — Mélanges critiques de littérature, recueillis des conversations de feu M. David Ancillon (par son fils *Daniel Ancillon*). Bâle, 1698, 2 voll. in-12. — Amsterdam (i. e. Rouen), 1702, 2 voll. in-12. — Ibid., P. Brunel, 1706, 3 voll. in-12.

Ouvrage qui, sans porter le nom d'*ana*, se trouve souvent allégué sous ce titre. — David Ancillon, né à Metz le 17 mars 1617, est mort à Berlin le 3 septembre 1692.

Andresiana. Voyez **Ecksteiniana.**

Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, etc. An IX, in-18. — Id., an X, in-18.

Anglaisiana. Paris, 1815, 1 vol. in-12.

Angotiana (le nouvel). Paris, s. a., in-12.

Angotiana, ou Suite des calembourgs comme s'il en pleuvait, contenant les amours du Per-Vertisseur, et l'histoire du fameux Lapalisse, sa naissance, sa vie et sa mort, en 50 couplets. Avec le portrait (enluminé) de Corsée dans *Madame Angot;* par *Armand Henri Ragueneau de la Chainaye.* 6e éd. Paris, Barba, 1801, in-18. — Id. 7e éd. Paris, Barba, 1803, in-12.

On a joint à cet *ana* l'ouvrage suivant :

Guères de trois, suite de Brunetiana et d'Angotiana (par l'anagramme *Dauneur*). Paris, chez les principaux libraires qui donnent trois livres pour 45 sous (madame Cavanagh), l'an de la grande omelette, mil huit cent d'œufs (1809), in-18.

Angotiana, ou Elite de calembourgs, contenant les amours du

Per-Vertisseur, etc., etc.; par anagrame *Dauneur*, masque de M. *Armand Ragueneau*. Angotianopolis (i. e. Lille), Cruchet, 1809, in-32. — Id. Lille, s. a., in-18.

ANONYMIANA, ou Mélanges de poésies, d'éloquence et d'érudition. Paris, 1700, in-12. — Id. Liége, Milst, 1700, in-12. — Id. Amsterdam, 1701, in-12.

Ce volume est peu de chose; on n'y trouve que trois ou quatre pièces curieuses, surtout une critique en vers du poème du Val-de-Grace, de Molière, où de beaux détails de peinture et la critique du dôme se font remarquer. Bayle a parlé de cet *ana* dans son Dictionnaire, à l'article *Tacite*.

ANONYMIANA, 1r bis 3r Versuch. s. l., 1720, in-8°.

ANONYMIANA, or ten centuries of observations on various authors and subjects; by *S. Pegge*. London, 1800, in-8°. — 2e éd. Ibid. 1809, in-8°.

ANTIBROWNIANA (medicin.); von *T. E. Braun*. Gmünd, 1818, in-8°.

ANTIDILUVIANA, oder Beweis von der Fähigkeit und Kenntnissen der Bewohner der ersten Welt, etc.; von *C. G. Berger*. Berlin, 1780, in-8°.

Berger est mort en 1795.

ANTIHASEANA (theol.). Neustadt, a. d. Orla, 1836, in-8°.

ANTIMÉNAGIANA, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses et tout ce que l'affiche du *Ménagiana* nous a promis (par *Bernier*). Paris, d'Houry, 1693, in-12.

Cette satire de J. Bernier, médecin, est très-mordante; mais elle ne porte que sur la première édition. Ce sont des injures contre Ménage, Galland, etc.; le style est pesant et ennuyeux. On trouve dans le premier volume du *Recueil des pièces choisies* (par *La Monnoye*) 1714, 2 voll. in-12, un *Avis à Ménage,* par Gilles Boileau, qui est une critique également fort piquante. Voyez la dissertation de Baillet sur les *anti*, édition revue par La Monnoye, imprimée avec les *Jugements des savants*.

Antipeterseniana. Voyez Peterseniana.

Apolloniana. s. l. et a., in-32.

Aprosiana (bibliotheca), di *Cornelio Aspasio*. Bologn., 1672, in-12.

Arlequiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables, recueillis des conversations d'Arlequin (par *Cotolendi*). Paris, Delaulne, 1694, in-12. — Le même, suivant la copie de Paris. Amsterdam, 1694, in-12. — Le même, édit. de Hollande, 1735, in-12.

Ouvrage pitoyable, plein de fades plaisanteries et de méchants quolibets. L'abbé Bordelon, auteur présumé d'une production insipide intitulée : *le Livre sans nom*, n'a pas eu honte d'y dire dans la préface que l'*Arlequiniana* avait partagé tout Paris. Il est vrai que l'on fait encore parler Arlequin dans cet ennuyeux *Livre sans nom*, qui a été imprimé à Paris en 1695, in-12, et depuis en 1708, aussi in-12.

Arlequiniana, ou Jeux de mots de Dominique et autres (par *Ch. Malingreau*). Paris, Roux, 1801, in-18, orné du portrait de Dominique en costume d'arlequin. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

Arlequiniana. Paris et Lille, 9081 (1809), in-32. — Lille, 1814, in-32.

Arlequiniana (le nouvel). Lille, 1118 (1811), in-32. — Le même, Avignon, 1817, in-32.

Arlequiniana (le petit). Lille, s. a., in-32.

Arlequiniana, *dans la petite boîte à l'esprit*. Lille, Castiaux, in-32.

Arlequiniana (en hollandais). Amsterdam, 1711, in-8°.

Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains; recueil choisi d'anecdotes piquantes, etc.; par *Alb. Deville*. Paris, Gérard, 1813, in-12, avec portrait.

Asiniana (Almanach par *Cousin d'Avallon*). Paris, Marchand, 1801, in-18. — Le même, dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

Cousin, fécond compilateur, est né à Avallon en 1769. Cet homme était aussi dénué d'instruction que de goût. L'auteur des *Poésies diverses*, publiées à Paris en 1825, dit dans une épître à M. Q.:

> J'ai lu, je ne sais où, dans un de ces ana
> Que M. d'Avallon mille fois retourna, etc....

Asiniana, ou Recueil de naïvetés et d'âneries (par M. *Armand Ragueneau*), dédié à l'Athénée de Montmartre. Montmartre, chez Martin du Pré, l'an d'Arcadie (Lille), in-32. — Avignon, Joly, 1813, in-32.

Atterburyana, being miscellanies by the late bishop of Rochester, etc., with I, a collection of original letters; II, the Virgin-seducer; III, the Batchelorkeeper, or modern Rake; by *Philaretus*. London, 1727, in-8°.

François Atterbury, évêque de Rochester, naquit le 6 mars 1662; il fut banni de l'Angleterre en 1723, pour s'être déclaré en faveur du Prétendant. Débarqué à Calais, il y rencontra le lord *Bolingbroke*, qui, après un long exil, avait obtenu la permission de revenir dans sa patrie, et lui dit galment : *Il me paraît, milord, qu'on nous a échangés*. Pope a dit à cette occasion dans une de ses lettres : « *Apparemment la nation a peur d'être surchargée de mérite, puisqu'elle ne peut regagner un grand homme sans en perdre un autre.* » Il se retira à Paris, où il mourut le 15 février 1732, regretté des gens de lettres, auxquels il prodiguait ses conseils et son érudition.

B

Baconiana, or certain genuine remains of *Francis Bacon*, baron of Verulam, etc., in arguments civil and moral, natural, medical, theological and bibliographical, now the first time faithfully published. London, Chiswell, 1679, in-8°.

Fr. Bacon de Verulam, chancelier et garde-des-sceaux d'Angleterre, a été le plus grand homme de son siècle, sous le rapport philosophique et littéraire. Les exactions que les personnes qui avaient obtenu la confiance du chancelier commirent en son nom, lui attirèrent bien des

chagrins et finirent par le perdre. Il n'ignorait pas l'abus que ses domestiques faisaient de son autorité; et dans le temps de sa disgrâce, un jour qu'il passait par un endroit où il y en avait plusieurs qui se levaient pour le saluer, il leur dit assez tranquillement : *Asseyez-vous, mes maîtres, votre élévation m'a fait tomber.* — Né à Londres le 22 janvier 1561, il est mort le 9 avril 1626.

Badauniana, ou le nouveau *Parisiana*. Paris, 1817, in-32.

Balourdisiana, âneries révolutionnaires; ou **Bêtisiana**, anecdotes de nos jours, recueillies et publiées par *Cap...* (*Capelle*). Paris, Capelle, 1801, in-18, avec une figure enluminée représentant l'intérieur d'un comité révolutionnaire. — 2e édit. Paris, Capelle et Renaud, 1802, in-18.

Balusiana?

Barbétiana. Paris, an XI, in-8°.

Bassevilliana (la), da Monti?

Baxteriana; by *Arthur Young*. London, 1818, in-12.

Beaumarchaisiana, ou Recueil d'anecdotes, de bons mots, etc., de Caron Beaumarchais; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Davi et Locard, 1812, in-12.

Bebeliana. Phorcæ, 1509, in-4. — Id. Parisiis, 1516, in-4°. — Id. Parisiis, 1526.

Bergieriana?

Berryana, ou Recueil des traits de bonté les plus remarquables de S. A. R. le duc de Berry; par *A. J. G. Saint-Prosper*. Paris, Pichard, Le Normand, 1820, in-18, avec portr. et fac-simile.

Bêtisiana; par *Ath-ier*. Paris, 1830, in-32.

Bêtisiana; par *Capelle*. Voyez **Balourdisiana**.

Bettyana, a poem; by *G. M. Woodward.* London, 1805, in-8°.

Bibliographiana; by *Dibdin.*
Voyez son traité intitulé : *the Director.* London, 1807.

Bievriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre; par *A* (*lberic D* (*eville*). Paris, 1800, in-18. — Nouvelle éd. corr. et augm. Paris, Maradon, s. a., in-16, avec portr. — 3e édition corr. et augm. Ibid., 1801, in-18. — Et dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

Maréchal, marquis de Bièvre, né en 1747, était petit-fils de Georges Maréchal, premier chirurgien de Louis XIV. Il s'acquit dans le monde un certain nom par ses reparties et ses calembourgs, qui devinrent bientôt à la mode, et mourut en conservant le goût des calembourgs jusqu'au dernier moment; car arrivé à Spa en 1789 pour y rétablir sa santé, il disait à ses amis un peu avant sa mort : « *Mes amis, je m'en vais de ce pas* (de Spa). » Bièvre valait cependant mieux que ses calembourgs; on pourrait ajouter, que ses ouvrages.

Bignoniana?

Biographiana, of Anecdotes of distinguished persons; by *W. Seward.* London, 1799, 2 voll. in-12.

Blackguardiana. London, s. a., in-8°, avec fig.

Bobechiana, destinés à servir de supplément aux *Brunetiana;* par *Charles.* Paris, s. a. (1814), in-12.

Boineburgiana ?

Boloeana, ou Bons mots de M. Boileau, avec les poésies de Sanlecque (publié par *De Losme de Monchesnay*). Amsterdam, 1742, in-12. — Paris, Nyon, 1776, in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, 1799, 10 voll. in-8°, tome Xe. — Voyez aussi la collection des œuvres de Boileau, donnée par *J. B. Souchay*, en 1740, 2 voll. in-4, fig. de Cochin; dans l'édition de 1747, 5 voll. in-8°, et dans celle de 1809, 3 voll.

in-8°.—Enfin dans les *Lettres de Boileau*. Leide, 1770, 3 voll. in-12.

Le *Bolœana* est un recueil de singularités, de jugements littéraires, d'anecdotes, qui seraient restés dans l'oubli, s'ils n'eussent été révélés au public par M. De Losme de Monchesnay, qui était intimement lié avec Boileau. Racine fils a traité le *Bolœana* d'inexact, et l'abbé Desfontaines de maussade. Il rédigea cette compilation peu de temps avant sa mort, à la prière de l'abbé Souchay.

Boileau, surnommé Despréaux, est né en 1636, à Crosne, près de Paris, et mort à Paris le 13 mars 1711.

BONAPARTEANA. London, 1804, in-12.

BONAPARTIANA, ou Recueil des réponses ingénieuses ou sublimes, actions héroïques et faits mémorables de Bonaparte; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Pillot frères, 1801, in-18.—2e édit. Ibid., 1801, 2 voll. in-18. — 3e édit. corr. et augm. Ibid. 1801, in-18.

Traduit en italien, 1801, 2 voll. in-12. — En allemand, sous le titre : *Bonapartiana, od. Sammlung von Bonapart's Sinnreichen und erhabenen Antworten*. Leipzig, Fleischer, 1803, in-8°.

BONAPARTIANA; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Corbet aîné, 1828, in-18. — Ibid., 1829, in-18. — 2e édit. Ibid., 1830, in-18. — 3e édit. revue et augm. Ibid., 1833, in-18.

Traduit en allemand. Quedlinburg, Basse, 1834, in-8°.

BORBONIANA, ou Fragments de littérature et d'histoire de Nicolas Bourbon (dans les *Mémoires historiques, critiques et littéraires*, de *David Augustin Bruys*), donnés par *Ph. L. Joly*. Paris, 1751, 2 voll. in-12. T. II, p. 243-326.

L'abbé Joly a mis le *Borboniana* à la tête des Mémoires de Bruys, et il y a joint un petit recueil intitulé *Chevaneana*, ou *Fragment de Mélanges*, de *J. A. Chevanes*, avocat au parlement de Dijon. On trouve dans les *Mélanges historiques et philosophiques* de *Michault*, Paris, 1770, 2 voll. in-12, des remarques très intéressantes sur quelques articles du *Borboniana*. Voy. le T. I, p. 291.—Nicolas Bourbon, de l'Académie française, très bon poète, est mort en 1644, âgé de 70 ans. Bourbon, qui aimait le bon vin, et qui n'estimait que les vers latins, disait que *lorsqu'il lisait des vers français, il lui semblait qu'il buvait de l'eau*.

BOSSUANIANA. Paris, 1817, in-18°.

Traduit en allemand sous le titre de *Buckeliana; oder Hand-Trost-und Hülfsbuch für Verwachsene beiderlei Geschlechts* (von *Fr. M....r*). *Mit Kpf. u. Holzschnitten.* Leipzig, 1826, in-8°.

BOURBONIANA. Lille, 1814, in-32.

BOURDELOTIANA ?

BOURSAULTIANA.

Voyez les *Lettres nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots*, de *Ed. Boursault*. 3e éd. Paris, 1709, 3 voll. in-12. — Boursault, né à Muc l'Evêque, en Bourgogne, en octobre 1638, est mort à Montluçon le 17 septembre 1701.

BOURSAUTIANA ?

BRANDIANA. Voyez ECKSTEINIANA.

BOXIANA; by *Pierce Egan*. London, 1812, in-8°, c. figg. — Le même, en 5 voll. in-8°.

Cette dernière édition a paru dans l'ordre suivant : Vol. I (de 1812), London, Virtue, 1830, in-8°. — Vol. II, Ib., 1824, in-8°. — Vol. III, Ib., 1829, in-8°. — New series of Boxiana. Vol. I (vol. IV), Ib., 1828, in-8°. — Vol. II (vol. V de la collection), Ib., 1829, in-8°.

BRANDIANA. Voyez ECKSTEINIANA.

BROOKIANA, of Anecdotes of Henri Brooke. London, 1804, 2 voll. in-12.

BRUMMERIANA (jurid.); ed. *G. Beyer*. Lipsiæ, Braun, 1712, in-8°.

BRUNETIANA. Paris, an X (1802), in-18. — 15e édit., contenant uniquement les facéties et les bons mots de M. Brunet dans ses principaux rôles, etc. Paris, 1806, in-18, fig. — 16e édit. Ibid., 1809, in-12.

La 15e édition est dédiée à M. Brunet, avec son portrait dans le désespoir de Jocrisse. Recueil auquel il a fait toutes les nouvelles additions

et corrections qui ne se trouvent point dans les pièces imprimées. Voyez *Guères de trois*, etc., sous l'article *Angotiana*; it. *Bobechiana*; it. *Jolyana*. – L'auteur est *Armand Ragueteau*, anagramme de *Dauneur*.

BUCKELIANA. Leipzig, 1826, in-8°. Voyez BOSSUANIANA.

BUONAPARTIANA. Paris, 1814, in-32. — Lille, 1814, in-32. — Paris, 1815, in-32.

BUONAPARTIANA (le nouveau), ou Napoléon Ier. Paris, 1815, in-32. Suite du précédent.

BURDETTIANA and MAINWARINGIANA; by *W. P. Russell*. London, 1804, in-8°.

BURMANIANA (en latin). Amsterdam, 1710, in-12.

C

CACOPHONIANA. Au Parnasse, 5788, in-8°.

CAFFÉANA?

CALOTIANA?

CALVINIANA?

CARÊMIANA. Voyez CARNAVALLIANA.

CARIBBEANA, containing lettres and dissertations, together with poetical essays, written by several Hands in the West-Indies. London, 1741, 2 voll. in-4°.

CARICATURANA. Collection d'estampes. N° 1 à 54. Paris, Junca, 1836-37.

Carnavalliana et Carêmiana. Bacchopolis (i. c. Paris), s. a., in-18.

Carpentariana, ou Remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots, de M. Charpentier, de l'Académie française (publiées par *Boscheron*). Paris, Le Breton, 1724, in-12. — Ibid., 1741, in-12. — Amsterdam, 1741, in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, 1790, T. VIIe.

On avait d'abord attribué cet *ana* à Camusat, mais il est de Boscheron. On y trouve de bonnes réflexions morales. Il y a quelques articles contre les femmes. — Franç. Charpentier, doyen de l'Académie française et de celle des Belles-lettres, est mort à Paris, lieu de sa naissance, le 22 avril 1702, à 82 ans.

Casanoviana, od. Auswahl aus Casanova's de Steingalt vollständigen Memoiren. Leipzig, Brockhaus, 1822, 1es Bdchen, in-8°.

Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia, observationes sacræ in utriusque fœderis loca, philologicæ item et ecclesiasticæ, ut et animadversiones, in Annales Baronii ecclesiasticos ineditæ, ex variis Casauboni manuscriptis in Bibliotheca Bodleiana recunditis nunc primum erutæ a *J. Chr. Wolfio*. Accedunt duæ Casauboni epistolæ ineditæ et præfatio ad librum de libertate ecclesiastica, cum notis editoris in Casauboniana, ac præfatione quâ de hujus generis libris disseritur. Hamburgi, P. L. Stromer, 1710, in-8°.

Ce recueil n'est point digne de celui dont il porte le nom, ni même de son éditeur. On y trouve peu de chose qui réponde à l'idée qu'on doit se former d'Isaac Casaubon, l'un des plus savants hommes de son siècle. Comme il n'a travaillé que sur les trente-quatre premières années des *Annales ecclésiastiques* de Baronius, on disait qu'il n'avait attaqué l'édifice du cardinal que par les girouettes. — Is. Casaubon a été bibliothécaire de Henri IV en 1603; après la mort de ce prince, il est allé en Angleterre, sur l'invitation de Jacques Ier, et y est mort le 1er juillet 1614. Il a été enterré à Westminster.

Casauboniana. Voyez Parrhasiana.

Céciliana. Paris, an XI-1802, in-8°.

Chalmeriana; or a Collection of papers, litterary and political, entilled letters, verses, etc., on reading a late heavy supplemental apology for the Believers in the Shakspeare-paper (by *G. Hardinge*). London, 1800, in-8°.

Champfortiana, ou Recueil choisi d'anecdotes piquantes et traits d'esprit de Champfort, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par *Aubin*). Paris, Delance, 1800, in-12. — 2e éd. Paris, 1802, in-12.

Champfort avait beaucoup d'esprit et de jugement, mais un peu trop d'affectation dans le style. Son *Eloge de La Fontaine* est un chef-d'œuvre. Les vers suivants, tirés d'une de ses épîtres, nous ont paru très beaux :

Sainte religion dont le regard descend
Du Créateur à l'homme, et de l'être au néant,
Montre-nous cette chaine adorable et cachée,
Par la main de Dieu même à son trône attachée,
Qui pour notre bonheur unit la terre au ciel,
Et balance le monde aux pieds de l'Eternel.

Champfort fut de l'Académie française. Il mourut de la manière la plus déplorable, en avril 1794.

Chateaubriandana, ou Recueil de pensées, maximes, réflexions de M. de Chateaubriand, entremêlées d'anecdotes curieuses et précédées d'une notice biographique sur l'auteur, avec des notes historiques, littéraires et critiques, propres à faire connaître l'esprit de ses ouvrages; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Plancher, 1820, 2 voll. in-18, avec portr.

Chevanéana. Voyez **Borboniana**.

Chevraeana (publié par *Urbain Chevreau* lui-même). Paris, P. Delaulne, 1697 et 1700, 2 voll. in-12. — Amsterdam, Lombrail, 1700, 2 voll. in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, 1791, T. IXe.

On estime ce recueil; il renferme de très bonnes choses. On n'est pas exposé à y trouver des bévues pareilles à celles qu'ont publiées la plupart des éditeurs d'*ana*, qui n'ont pas bien entendu les auteurs dont ils parlaient, ou qui leur ont attribué des choses qui ne leur appartenaient pas. Ici c'est un ouvrage fait par l'auteur lui-même, dans lequel il a

réuni des notes, des réflexions, des faits littéraires, qu'il n'avait pu faire entrer dans ses autres ouvrages; mais il est bon d'y joindre ses *OEuvres mêlées*. La Haye, 1697, 2 part., in-12. C'est encore une espèce de choix de passages d'auteurs anciens grecs et latins, et d'anecdotes littéraires.—Urbain Chevreau, né à Loudun le 20 avril 1613, y est mort le 15 février en 1701. Le Duchat a fait des remarques sur le *Chevraeana* (voy. le *Ducatiana*, p. 403).

Christiana, ou Recueil complet des maximes et pensées morales du christianisme, etc.; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Vatar-Jouannet, 1801, in-18.

Christiana, ein christliches Familienbuch. Aachen, Kaatzer, 1836, in-8°.

Ouvrage qui, quoiqu'il porte le titre d'*ana*, ne peut pas être regardé comme *ana* véritable.

Ciceroniana; edita cura et sumptu *Henningii Lochovii*. Hamburg, 1683, in-fol.

Ciceroniana, ou Recueil de bons mots et apophthegmes de Cicéron (par *Breghot* et *Péricaud*). s. l. (Lyon, Ballanche), 1812, in-8°.

Volume tiré à 100 exemplaires seulement, pour les auteurs et leurs amis.

Circusiana; by *J. C. Cross*. London, 1809, 2 voll. in-8°.

Clausnarriana?

Clementiana, ou Pensées ingénieuses de S. Clément d'Alexandrie; par M. *Morellet*.

Voyez les *Archives littéraires*, T. II, p. 42-53, ou *Mélanges de littérature et de philosophie*, par *Morellet*, T. IV. (Sancti Clementis Alexandrini adagiæ, eclogæ.)

Cliffordiana, collectanea Cliffordiana, in three parts, containing : I. Anecdotes of illustrious personages of the name of Clifford; II, Historical and genealogical notices respecting the

origin and antiquity of the Clifford family; III, Clifford, a tragedy; by *Arthur Clifford*. Paris, in-8°.

COBLERIANA, or the Cobler's Medley. Being a choise collection of the miscellaneous pieces, in prose and verse, serious and comic; of *Jobson, the Cobler of Drury-Lane*. London, 1768, 2 voll. in-12, with frontisp.

COLOMESIANA de 1665, dans *Colomesii opuscula*. Ultraj., 1669, in-12, p. 93-142 (dans les *Mélanges curieux des meilleures pièces attribuéës à Saint-Evremont*, publiées et annotées par *Desmaiseaux*. Amsterdam, 1706, in-12; dans le *Scaligerana, Thuana*, etc. Amsterdam, 1740, T. Ier, p. 526-628); dans *Colomesii opera*. Amsterdam, 1760, in-4°, et édit. de F. A. Fabricius. Hamburg, 1709, in-4°.

Colomiès avait inséré dans ses *Opuscules*, Paris, 1668, un *Recueil de particularités*, fait l'an 1665, et il avait publié à Orange, en 1675, un second recueil sous le titre de *Mélanges historiques*. Ce sont ces deux petits ouvrages, qui renferment une infinité de traits curieux d'histoire et de littérature, que Desmaiseaux a réimprimés en 1706 sous le titre de *Colomesiana*, dans les Mélanges cités plus haut.—Paul Colomiès, né à La Rochelle le 2 décembre 1638, est mort à Londres le 13 janvier 1692.

COMÉDIANA, ou Recueil choisi d'anecdotes dramatiques, bons mots des comédiens, et reparties spirituelles de bonhomie et naïveté du parterre (par *Cousin d'Avallon*). Paris, Marchand, 1801, in-8°, fig.

COMMIRIANA ?

CONRINGIANA epistolica, sive emendationes variæ eruditionis ex B. Herm. Conringii, polyhistoris celeberrimi epistolis miscellaneis nondum editis libatæ; per *Chr. Henr. Ritmeyerum*. Helmstadii, Hamm, 1708, in-12.—Ed. 2a, longe auctior. Guelferbyt et Lipsiæ, Freitag, 1719, in-8°.

Herm. Conringius, professeur de droit et de médecine à Helmstadt, né à Norden, en Frise, le 9 novembre 1606, est mort le 12 décembre 1681.

Cordeliana, ou Recueil des actions et aventures du nommé Cordeil, directeur des arts et métiers à Bourges. Amsterdam, Braakman, 1698, in-8°.

Cortesiana.
Voyez *La Foudre, journal politique et littéraire*, 1823, T. IX, N° 9, p. 210-213.

Coryciana. Romæ, 1524, in-4°.

Cossoniana (memoria). Lugd. Batav., 1695, in-4°.

Courtisaniana.
Voyez *Guillaume le franc parleur*, T. Ier, et la *Gazette de France*, 1814, 2 oct. — Cornouailles, 1817, in-8°.

Courtisaniana, ou La malice des femmes. Paris, 1817, in-32.

Cousiniana?

Cravatiana. Paris, Dalibon, 1823, in-12, fig.
Traduit en allemand : *Cravatiana, oder Neueste Halstuch-Toilette für Herren, welche die modernsten Arten, das Halstuch zu tragen, etc., enthaelt.* Ilmenau, Voigt, 1823, in-12, fig. — 3e Aufl. mit 2 Steint. Ibid., Voigt, 1828, in-12.

Cricriana, ou Recueil des halles; suite des *Brunetiana*, de l'*Angotiana*, *Guères de trois*, etc., avec les facéties du sieur Turpin; par anagramme *Dauneur* (*Armand Ragueneau*). Paris, Cavanagh, an XI, in-18.

Cromwelliana, a Chronological detail of events in which O. Cromwell was engaged, 1642-58; with a continuation of other transactions to the restoration. Westm. and London, 1810, in-fol.
Il y a des exemplaires sur grand papier.

D

D*** NIANA. Amsterdam, 1701, in-12.

DABELOWIANA (aussi sous le titre *Rückwærts, Flugschriften polit. u. hist. Inhalts*). s. l. (Marburg), 1819, 5 Hefte, in-8°.

D'ALEMBERTIANA (par *Cousin d'Avallon*). Paris, Davi et Locard, 1813, in-18.

DATHENIANA, over de Psalmberymingen von *P. Dathenius*. Amsterdam, 1758, in-4°.

DAUMIANA ?

DAVIDIANA.

L'académie de chant de Berlin vient d'annoncer la publication des compositions de son fondateur, feu M. *C. Chr. F. Fasch*, en 7 livr. (chez T. Trautwein à Berlin), dont la 2e et la 4e contenant des psaumes (quant à la 2e livr., d'après la traduction de *Mendelssohn*) mis en musique, paraîtront sous les titres de *Mendelssohniana* et *Davidiana*.

DAVIERIANA ?

DELILLIANA, ou Recueil d'anecdotes concernant M. Delille, de ses bons mots, etc. (préparé par *Cousin d'Avallon*, publié par *Serieys*). Paris, Davi et Locard, 1813, in-18.

DÉMONIANA ; par Mme *Gabrielle de P...* Paris, 1820, in-18.

DESTINIANA, sur H. J. Leturc. s. l. et a. (en Flandres), in-12.

DIDEROTIANA, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, réflexions et pensées de Denis Diderot ; suivi de quelques morceaux inédits de ce célèbre encyclopédiste ; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Lebel, 1810, in-18, avec portrait.

Dieckmanniana, dans : *J. H. von Seelen*, *die Herzogthümer Bremen und Verden*. 2te Sammlung. Bremen, 1758, in-8°, p. 79-102.

Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits, et mises en ordre par M. *F.....* (*J. H. S. Formey*). Amsterdam, Humbert, 1738, 2 voll. in-12.

Très bon recueil, dans lequel on trouve des choses fort curieuses. Ce savant y a mis des remarques et additions au *Ménagiana*, p. 221-289; aux *Perroniana*, *Thuana*, p. 290-293; au *Scaligerana* et au *Valésiana*, p. 346-356; au *Chevraeana*, p. 399-403; au *Poggiana*, p. 66. Le Duchat était l'un des hommes les plus érudits de son temps; né à Metz le 23 février 1658, il est mort à Berlin le 23 juillet 1735.

Dutensiana, ou Recueil de réflexions, anecdotes, bons mots, de Dutens; fait le troisième volume des : *Mémoires d'un voyageur qui se repose*; par M. *Dutens*. Paris, Bossange, 1806, 3 voll. in-8°.

Les deux premiers volumes contiennent la vie de l'auteur jusqu'en 1789, écrite en style de roman. Dutens avait publié d'autres mémoires en 3 voll. in-8°, que, par considération pour des personnages encore vivants, il mit au feu. L. Dutens, né à Tours le 15 janvier 1730, est mort en Angleterre le 23 mai 1812.

E

Ecksteiniana, Papiere des Kleeblatts; od. *Ecksteiniana*, *Brandiana* und *Andresiana*. Meldorf u. Leipzig, 1787, in-8°.

Éléonoriana (Voyez les *Mélanges littéraires*, par *Labouisse-Rochefort*). Paris, 1814, in-18.

Ces mélanges portent à la page 11 le titre d'*Eléonoriana*, ou *Biographie des Éléonores*. L'auteur en a publié un supplément. Narbonne, Caillard, 1815, in-18.—Labouisse est né à Saverdun le 4 juillet 1778. Il a été surnommé le poète de l'hymen; en effet, la plupart de ses ouvrages ont pour objet d'entretenir le public de son bonheur conjugal. Cet enthousiasme conjugal ne pouvait guère manquer d'être à Paris un sujet

de plaisanterie. *E. Géraud* l'a particulièrement eu en vue dans une épître fort gaie : *Aux maris-poètes.*

ELSWICHIANA, dans : *J. H. v. Seelen, die Herzogthümer Bremen und Verden.* 3e Samml. Bremen, 1759, in-8°, p. 135-137.

ENCYCLOPÉDIANA, ou Dictionnaire encyclopédique des *ana*, contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies d'esprit, les écarts brillants de l'imagination, les petits faits de l'histoire générale et particulière, etc., etc. Paris, Pankoucke, 1791, 1 vol. in-4°.

Ce recueil est un véritable dictionnaire d'anecdotes ; mais on n'y trouve point de discussions purement littéraires, pareilles à celles qu'offrent la plupart des *ana;* il fait partie de l'*Encyclopédie méthodique,* par *une Société de gens de lettres,* etc. Paris, Agasse, 1782-1832, 166 1/2 voll. texte, et 51 part. de planch. in-4° ; ouvrage qui a été terminé en 1832, et dont la confection a demandé tout juste un demi-siècle.

ENCYCLOPÉDIANA, ou l'Abeille de Mont-Martre. Paris, Marchand, 1801, 1 vol. in-18, fig.

ENCYCLOPÉDIANA ; par le bourbonien *Auguste Hus.* Paris, 1822, in-8°.

A. Hus, né à Turin en 1769, est mort à Paris en 1829.

ENS (Casparis), epidoridum libri II. Coloniæ, 1619, in-12.

Quoique cet ouvrage ne porte pas le titre d'*ana,* c'en est un véritable, dans lequel on trouve des pensées, des saillies et de petits contes amusants et récréatifs. Les anecdotes et les bons mots des anciens n'y sont pas oubliés, surtout ceux de Cicéron, qui, dit-on, était fort plaisant et fort caustique. Ce petit volume sert de prélude à un gros volume de propos de table (*apparatus convivialis*) que l'auteur préparait depuis longtemps.

EPHRAEMIANA, in librum Jobi, program. *J. L. Froriepii.* Lipsiæ, 1769, in-4°.

EPITAPHIANA. London, 182., in-12.

EULENSPIGELIANA. Traduit du flamand ; in-8°.

F

Facétiana; par anagramme *Dauneur* (*Armand Ragueneau*). Paris, Delaunay, 1816, in-18.

Falkiana. Hambourg, Vollmar, s. a. (1811), in-8°.

Fantasmagoriana. Traduit de l'allemand (par *Eyries*). Paris, Schœll, 1812, 2 voll. in-12.

Fatrasiana. Voyez Bottéana.

Féminoeana, ou La langue et l'esprit des femmes, recueil de ruses, de bons mots, naïvetés, saillies, etc., du beau sexe; suivi d'une notice sur les plus illustres Françaises; par *Marc-Antoine*. Paris, Devaux, 1801, 1 vol. in-18.

Foeminiana; par *Cousin d'Avallon*. Paris, 1801, in-18.

Foiriana. A Foirance (Paris), établissement des cabinets secrets, n° 100. s. a. (1828), in-18.

Fontainiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, naïvetés, traits ingénieux de J. La Fontaine, suivis de l'éloge de la Gale et de plusieurs autres pièces inédites de ce poète. Paris, Pillot frères, 1801, in-18.

Fontanesiana, ou Recueil des opinions, pensées et réflexions de M. de Fontanes; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Marchand, 1801, in-18. — Ib., 1806, in-18. — Ib., Plancher, 1820, in-18.

Fontenelliana, ou Recueil de bons mots, réponses ingénieuses, pensées fines et délicates de Fontenelle; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Marchand, 1801, in-18. — Ibid., 1806, in-8°. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-18.

On connaissait déjà l'*Esprit de Fontenelle*, ou *Recueil de pensées*

tirées de ses ouvrages. La Haye (Paris), 1744, in-12. Fontenelle naquit à Rouen le 11 février 1657, et mourut à Paris le 9 janvier 1757.

FONTENELLIANA, étrennes d'Apollon. 1777, in-18.

FOXIANA, dans le *Monthly Magazine*, 1818, April.

FRANKLINIANA, dans le livre intitulé : *Etrennes d'Apollon.* 1791, in-18.

FRANKLINIANA; par un *Américain.* Paris, Tiger, 1818, in-18.

FRÉDÉRICIANA, ou Recueil d'anecdotes, bons mots et traits piquants de Frédéric II, roi de Prusse. Paris, Marchand, 1801, in-18.

FRÉMERIANA, dans l'ouvrage intitulé : *Ma dette.* s. l. et a., in-8°.

FRIPONIANA, dans la *Petite boîte à l'esprit.* Lille, Castiaux, in-32.

FRIPONIANA (le petit). Lille, Blocque, s. a. (1813), in-32.

FROSTIANA. London, pr. and publ. on the ice of the river Thames; by *G. Davis.* 1814, in-12.

FUNGUSIANA. London, 1809, in-12.

FURETIERIANA (Furetiriana, Furtieriana), ou Les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. Furetier (sic). Au second titre : FURTIERIANA, ou Les bons mots de M. de Furtière (sic). (Mis au jour par *Guy-Marais*). Lyon, Amaulry, 1696, in-12. — Paris, Guillain, 1696, in-12. — Bruxelles, Foppens, 1696, in-12. — Paris, Ribou, 1708, in-12. — Dans la collection d'*ana.* Paris, Belin, 1789, T. I, in-8°. — Trad. en hollandais. Amsterdam, 1711, in-8°.

Cet *ana* n'est pas précisément le recueil des bons mots de Furetière, mais de ceux qu'il se plaisait à raconter ; on y trouve plusieurs pièces de vers, dont quelques-unes de Hénault, auteur du sonnet de l'*Avorton*,

qui n'ont jamais été imprimées. On ajoute à la réimpression qui se trouve dans la collection des *ana*, le poème satirique très-mordant intitulé : les *Couches de l'Académie*. A travers les invectives et les torrents de fiel que Furetière a répandus dans cette production, on y découvre une grande richesse d'imagination. Cependant, il faut avouer qu'en général le *Fureteriana* est au-dessous du savant dont il porte le nom.—Furetière, né à Paris en ~~1590~~, a été rayé de la liste des membres de l'Académie en ~~1645~~, et est mort en ~~1668~~. 1619 1684 1688

Furstembergiana. Burdigalæ, 1684, in-12.

G

Gaertneriana. Dresden, 1727, in-4°.

Galanteriana; par un *ancien capitaine de dragons*. Paris, 1814, 2 voll. in-12.

Gascogniana (Lille, 1809), in-12.

Gasconiana. Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, L'Honnoré, 1708, in-12.

Voyez le *Vasconiana*, dont il est une réimpression. Le *Passe-temps agréable*... enrichi d'une élite des plus vives gasconnades qui ne sont point dans le *Gasconiana*. 2e édit. augm. Rotterdam, Hofhout, 1711, in-12.

Gasconiana, ou Recueil des hauts-faits et jeux d'esprit des enfants de la Garonne; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Marchand, 1801, in-18. — Ibid., 1809, in-18. — Bordeaux, 1823, in-18. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

Gasconiana (le nouvel); par *Cousin d'Avallon*. Paris, 1826, in-18.

Gastronomiana, ou Recueil curieux et amusant d'anecdotes, bons mots, plaisanteries et réflexions gastronomiques, etc. Paris, 1808, in-18, fig. — Ibid., 1809, in-18, fig.

GASTRONOMIANA. Avignon, 1817, in-32.

GASTRONOMIANA. Lille, 1818, in-32.

GENLISIANA; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Plancher, 1820, in-18,

GEORGEANA, ou La vertu persécutée et triomphante; traduit de l'anglais. Paris, 1798, 2 voll. in-12, fig.

Ouvrage qui, quoiqu'il porte le titre d'*ana*, ne peut pas être regardé comme *ana* véritable.

GEORGIANA. London, 1725, in-8°.

GEORGIANA; by *Ingram Cobbin*. London, 1820, in-8°.

GERBERIANA ?

GERSONIANA, ou Recueil d'anecdotes, de pensées et de jugements sur la vie et les ouvrages de Jean Gerson; dans les œuvres de cet auteur, éd. de *Du Pin*. Anvers (i. e. Amsterdam, de Lorme), 1706, 5 voll. in-fol., et La Haye, 1728, 5 voll. in-fol.

Cet *ana*, composé par Du Pin, est curieux et digne d'être lu par les amateurs de l'histoire littéraire et ecclésiastique. — Jean Charlier, surnommé Gerson, célèbre docteur en théologie, est né au diocèse de Reims en 1363; il mourut à Lyon le 12 juillet 1429.

GOUALANA. s. a. et l., in-12.

GRÉGORIANA, ou Résumé général de la conduite, des actions et des écrits du comte Grégoire; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Plancher, 1821, in-8°.

GRIMMIANA; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Davi et Locard, 1813, in-8°.

GRIVOISIANA, ou Recueil facétieux; par *Martinville*. Paris, Barba, 1801, in-18. — 3e édit. Ibid., 1807, in-18. — Ibid., 1809, in-12.

Grobiana et **Grobianus**, ed. *Dedekind*. Francof. hered. Egenolph, 1558, in-8°. — Ibid., 1584, in-12. — Londini, 1661, in-12. — Ludg. Batav., 1692.

Les éditions de 1549, 1550, 1554, 1575, in-8°, ont paru sous le titre de *Grobianus*, les éditions de Leyde, 1642, in-12, et de Harderwyk, 1650, in-12, sous le titre de : *Ludus satiricus de morum simplicitate.*

Gronoviana?

Grotiana?

Gundlingiana, Stück 1 bis 45. Halle, Renger, 1715-1732, in-8°.

Ajoutez : 1° *Gundlingiana materia continuata*. s. l. (Ibid.), 1731, 3 St. in-8°.—2° *N. H. Gundling, Sammlung kleiner deutscher Schriften als ein Anhang zu den Gundlingianis*. Halle, Renger, 1737 et 1752, 2 voll. in-8°.

H

Hahnemanniana (medic.) Berlin, Enslin, 1830, in-8°.

Harpagoniana, ou Recueil d'aventures et d'anecdotes sur les avares; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Pigoreau, 1801, in-18.

Helvetiana (anecdota); auctore *Santenio*. Traj. ad Rhen., 1780, in-8°.

Henriana, ou Recueil des anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, reparties ingénieuses et bons mots de Henri IV. Paris, Roux, 1801, in-18.

Henriciana. Paris, 1814, in-18.

Herderiana. Hamburg, Vollmer, s. a. (1811), in-8°, avec portr.

Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évêque d'Avranches

(publiées par l'abbé d'*Olivet*). Paris, Etienne (non pas 822, comme porte le frontispice, mais) 1722, in-12.

Huetiana. Nouvelle édition, augmentée de la description en vers latins du voyage de l'auteur en Suède. Amsterdam, Uytwerf, 1723, in-12. — Ed. augm. Paris, 1723, in-12. — Nouv. édit. Amsterdam, 1733, in-12. — Réimprimé dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, 1790, T. VIII°.

Voyez les observations sur le *Huetiana*, par l'abbé *L. Yart*, dans le *Mercure de France*, 1774, mai, p. 939-947.

Ce recueil a toujours tenu une place distinguée parmi les *ana*. L'auteur (c'est *Huet* lui-même qui l'a rédigé) et l'éditeur sont connus trop avantageusement dans la république des lettres pour que l'on ait à craindre de trouver dans cet *ana* des choses inutiles ou puériles, comme celles qui ont tant fait décrier ces sortes d'ouvrages.

Pierre Daniel Huet, évêque d'Avranches, né à Caen le 8 février 1630, est mort à Paris le 26 janvier 1721.

I

Imbécilliana. Valenciennes, an XII, in-12.

Indiana; par *G. Sand* (*Sandeau*). Paris, Roret, 1832, 2 voll. in-8°. — Bruxelles, Meline, 1835, 2 voll. in-12. — Ib. 2° éd. 1836, 2 voll. in-12. — Traduit en allem. par *Fanny Tarnow*. Leipzig, Kollmann, 1836, 2 voll. in-8°.

Ouvrage qui, quoiqu'il porte le titre d'*ana*, ne peut pas être regardé comme *ana* véritable. — Cet ouvrage, dont le succès a été des plus remarquables, passe pour être l'ouvrage d'une femme (Mme *Eléonore Dudevant*). M. *G. Sandeau* n'aurait été que le réviseur.

Infernaliana; par *Ch. N.* Paris, Samson, 1822, in-12.

Isidoriana, dans *Isidori Hispalensis opp. omn.* ed. *Faustin. Arevalus, qui Isidoriana præmisit.* Romæ, 1797-1803, 7 voll. in-4°, T. Ier.

Ivrogniana, ou Bons mots et aventures d'ivrognes, recueil de

cabaret; suite de *Grivoisiana, Brunétiana, Guères de trois, Angotiana, Cricriana*, etc.; avec la relation des bals des bois et des fêtes roulantes; par anagramme *Dauneur*. Paris, Cavanagh, 1804, in-18, avec figg.

J

JANOCIANA, sive claror. atque illustr. Poloniæ auctorum memoriæ. Varsoviæ et Lipsiæ, 1776-1779, 2 voll. in-8°. — Vol. III, nunc primum e codd. Bibliothecæ publicæ Varsoviæ edidit *S. T. Linde.*

JAUCOURTIANA.

JEANFARINIANA?

JOHNSONIANA, or a Collection of bons mots, etc., by Dr. Johnson and others; together with the choice sentences of Publius Syrus. London, 1776, in-12.

JOHNSONIANA; from *James Boswell.* London, 1785, in-8°.

JOHNSONIANA, a Supplement to Boswell. London, Murray, 1837, in-8°, with fig.

JOHNSONIANA. London, 1820, 2 voll. in-12, fig.

JOCRISSIANA (par *Hector Chaussier*). Paris, Roux, 1801, in-18. Voyez JOLYANA.

JOCRISSIANA (Lille), 1809, in-32.

JOINERIANA (by *Patterson*). London, 1772, 2 voll. in-12.

JOLYANA, pour servir de suite aux *Brunétiana, Jocrissiana, Potieriana;* par *L. C.* (de Lyon). Paris, Dentu, 1816, in-18.

JONCOURTIANA (par *Jean d'Outrein*). s. l. (en Flandres), 1708, in-8°.

JULIANA?

JURISPRUDENTIANA. Lille, Blocquel, s. a. (1813), in-16.

K

KALEIDOSCOPIANA Wiltonensia. London, 1818, in-8°.

KIRCHERIANA, Quirin. Kuhlmanni. London, 1681, in-8°?

KOTZEBUANA, oder Anecdoten und Charakterzüge aus A. v. Kotzebue's Leben, nebst den lustigen Schwänken, Bons mots, etc., über und aus seinem Leben. Hamburg, Vollmer, s. a. (1809), in-8°. — Ibid., 1813, in-18.

KRALINGIANA, regenbœken. Rotterdam, 1757, in-8°?

KREISLERIANA, dans *E. Th. A. Hoffmann's Fantasiestücke in Callots Manier*. Bamberg, 1815, in-8°; Bd. IV, n° IX. — Dans la collection des ouvrages de Hoffmann. Berlin, Reimer, 1827, sq., 10 voll. in-8°, T. VIII°.

KUHLMANNIANA heptaglotta (*Quirini Kuhlmanni*). London et Oxon., 1683, in-8°?

L

LANGBEKIANA; ved *R. Nyerup*. Kiöbenh, 1794, in-8°.

LAUNOIANA, ou Vie et histoire des ouvrages de M. de Launoy

(dans la seconde partie du tome IVe de l'édition des *OEuvres de Jean de Launoy*, donnée par l'abbé *Granet*. Genève, 1731 et 1732, 10 voll. in-fol.)

On trouve des faits curieux dans cet *ana*, qui je crois n'a point été imprimé séparément — Jean de Launoy, célèbre docteur en théologie, né le 21 décembre 1603, est mort en 1678, le 10 mars. Le *Longueriana* assure que de Launoy n'aimait pas la théologie scholastique, et qu'il avait composé un écrit pour prouver qu'elle avait apporté des changements dans la théologie. Cet écrit a été brûlé après sa mort. De Launoy était caustique; on le surnommait le *dénicheur de saints;* apprenant que les Jacobins écrivaient contre lui, il répondit : *Je crains plus leur canif que leur plume.*

LEIBNITIANA (miscellanea), sous le titre : *Otium hannoveranum*, etc.; a *Joach. Fr. Fellero*. Lipsiæ, 1718, in-8°.

C'est un véritable *ana*, recueilli par Feller sur Leibnitz, l'un des plus grands philosophes de son siècle; né en 1646 à Leipzig en Saxe, est mort en Hanovre en 1716. On a publié en France l'*Esprit de Leibnitz*, ou *Recueil de pensées choisies, extraites de toutes ses œuvres, latines et françaises*. Lyon, 1722, 2 voll. in-12.

LEONTINIANA; in-18.

LEVANA, oder Erziehungslehre; von *Jean Paul* (i. e. *J. P. F. Richter*). Braunschweig, 1807, 3 voll. in-8°.

Ouvrage qui, quoiqu'il porte le titre d'*ana*, ne peut pas être regardé comme *ana* véritable.

LINGUETIANA, ou Recueil des principes, maximes, pensées diverses, paradoxes et aventures de Linguet; suivi de l'éloge de l'*Art du coiffeur de femmes*, par le même auteur; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Vatar-Jouannet, Pigoureau, Marchand, Pillot frères, 1801, in-8°.

LONDINIANA; by *T. W. Brayley*. London, 1829, 4 voll. in-8°, avec fig.

LONDRESIANA, ou John Bull. Paris, s. a., in-18.

LONGUERUANA, ou Recueil de pensées, de discours, de conversa-

tions de feu L. Dufour de Longuerue, abbé de Sept-Fontaines et de Saint-Jean-du-Jard (fait par *Guyon* et publié par *Desmarest*). Berlin (i. e. Paris), 1754, 2 voll. in-12. — Réimpression du même. Paris, J. F. Bastien, 1773, 3 voll. in-12.

Ce recueil est curieux; on y reconnalt le ton tranchant et décisif de celui qui en est l'objet. L'abbé de Longuerue était très savant, mais il était vif, brusque; il avait des saillies d'humeur, une liberté cynique qui rendait quelquefois sa critique téméraire. Il pensait sur certains points comme les protestants, surtout sur la confession auriculaire, de laquelle on dit qu'il s'abstenait. Sa *Dissertation sur la transubstantiation* ne fait point honneur à son orthodoxie. Aussi a-t-on voulu la faire passer sous le nom du ministre Alix, son ami. On trouve à la fin du *Longueruana* l'*Histoire chronologique des gouverneurs de Syrie pour les Romains, des Pontifes des Juifs et des Procureurs de la Judée*. La première édition de cet *ana* a eu plusieurs endroits retranchés par ordre du ministre; mais il existe des exemplaires dans lesquels on les a rétablis.—Louis Dufour de Longuerue, né à Charleville en 1652, est mort à Paris en 1733.

Voyez aussi la *Lettre à M. Fréron sur les Longueruana*, dans l'*Année littéraire* de *Fréron*, 1756, T. IV, p. 332-340.

LOUTHIANA; by *Th. Wright*. London, 1758, in-4°, fig.

LUDOVICIANA, ou Recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI, précédé d'un sommaire sur les événements de sa vie; par *Cousin d'Avallon*. Paris, 1801, in-18.

LUTHERANA, seu colloquia, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ D. Martin. Lutheri, piæ et sanctæ memoriæ, in mensâ prandii et cœnæ, et in peregrinationibus observata et fideliter transcripta; editore *H. B. Rebenstroch*. Francofurti ad Mœnum, 1571, in-8°.

Ce recueil n'a point le titre d'*ana*; mais plusieurs auteurs l'on regardé comme tel, et ont décidé qu'on devait le lui donner. C'est ce qui nous a engagé à le placer ici. Il y en a quelques-uns qui ne sont pas très favorables au héros de cet *ana*. — Martin Luther, né dans le comté de Mansfeld le 10 novembre 1483, est mort à Islèbe le 18 février 1546.

LÜXDORFIANA; ved *R. Nyerup*. Kiœbenh., Schulz, 1791, in-8°.

LUXDORPHIANA e Platone, græcè, c. annotatt. ed. *Olaus Wormius*. Pars I. Hauniæ, 1790, in-4°.

M

Maimoniana, oder Rhapsodien zur Charakteristik Salomon Maimons. Aus seinem Privatleben gesammelt; von *S. J. Wolff.* Berlin, Hayn, 1813, in-8°. — Ibid., 1830, in-8°.

Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, pensées ingénieuses, bons mots, maximes morales et politiques, etc., tirés des *Lettres de Mme de Maintenon*, avec des notes (par *Belin de Ballu*). Amsterdam, 1773, in-8°.

Ce recueil peut être utile et agréable à ceux qui n'ont pas les *Lettres de Mme de Maintenon*. Les notes sont intéressantes.—*Françoise d'Aubigné*, marquise de Maintenon, naquit dans une prison de Niort le 8 septembre 1635, et mourut, veuve de Louis XIV, à Saint-Cyr, le 15 avril 1719.

Mainwaringiana. Voyez Burdettiana.

Malesherbiana, ou Recueil de pensées de Ch. G. de Lamoignon Malesherbes, précédé de sa vie; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Pillot, 1801, in-8°, portr. — Ibid., 1802, in-18.

Malherbiana, avec un choix de ses poésies; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Delaunay, 1811, in-18.

Maliciana. Paris, 1809, in-18.

Mamachiana. Gelop., 1770, in-8°.

Manloveriana, pour servir de supplément à l'*Europe ridicule*. s. l., 1772, in-8° (et non *Manloverana*).

Manuscriptiana; par *Ant. Delandine*. In-8°.

Maranzakiniana (rédigé par l'abbé *Grécourt*). s. l. (Paris, au Palais de Bourbon), de l'imprimerie de Vourst, 1730, in-24.

Ce livret est une vraie caricature sur les *ana*. Il est très rare, bien

imprimé, et l'on n'en a tiré que 50 exemplaires.—*Maranzac* était écuyer d'écurie, ou piqueur de Monseigneur, fils de Louis XIV, à qui il servait de fou, ou plaisant. Après la mort de ce prince, en 1711, il passa au service de Mme la Duchesse.

MARCELLIANA; accedit Eunomii ἐκθεσις πιστεως emendatior; ed. et animadv. instr. *Ch. H. G. Rettberg*. Gœttingæ, 1794, in-8°.

MARGGRAVIANA (chimica). Lugd. Batav., 1696, in-4°.

MARTINIANA, seu litteræ... monasterii S. Martini a Campis. Paris., Du Fossé, 1606, in-8°.

MATANASIANA, ou Mémoires littéraires, historiques et critiques du docteur Matanasius, S. D. L. R. G. (par *Thémiseul de Saint-Hyacinthe*). La Haye, 1740, 2 voll. in-12.

Cet ouvrage avait paru sous le titre de *Mémoires littéraires, historiques et critiques*. La Haye, chez Charles Le Vier, 1716, 2 voll. in-12. Comme il ne se vendit pas, on y fit, vingt-quatre ans après, le nouveau titre en *ana* que nous avons cité. Il y a de bons morceaux dans ce recueil; mais on aurait pu attendre quelque chose de mieux de la part de l'ingénieux auteur du *Chef-d'œuvre d'un inconnu*. — Thémiseul de Saint-Hyacinthe, né à Orléans en 1684, est mort à Bréda en 1746.

MAUPEOUANA, ou Correspondance secrète et familière du chancelier Meaupeou avec son cœur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des Pairs de France (par *Pidanzat de Mairobert*). Imprimée à la Chancellerie, 1775, 2 voll. in-12.

Il y a des choses très plaisantes et très piquantes dans ce recueil, mais elles tiennent au temps et aux circonstances qui ont fait naître cette satire, c'est-à-dire à l'affaire des Parlements, sur la fin du règne de Louis XV, en 1771. Cette correspondance avait d'abord paru en petites brochures séparées, de 1771 à 1772, format in-12, et avait été condamnée à être brûlée par la main du bourreau le 14 mars 1772. Cela n'a point empêché qu'elle ne fut réimprimée sous le titre de *Maupeouana* en 1775. — Nicolas Réné Charles Augustin de Maupeou est mort en 1792, dans sa terre de Tuy en Normandie, où il avait été exilé par Louis XVI arrivant au trône; mais Maupeou n'a jamais voulu remettre son titre de Chancelier, à moins qu'on ne lui fît son procès. Dès 1768, cet homme à caractère avait cherché à étendre l'autorité du roi et à la débarrasser des entraves que les Parlements apportaient à ses volontés. Les pamphlets, les injures,

les sarcasmes des trois quarts de la nation ne l'ébranlèrent point; il présenta toujours un front d'airain aux orages, et ne cessa d'agir conformément à ses principes.

Maupertuisiana, avec cette épigraphe : *Discite justitiam moniti.* Hambourg, 1753, in-8°.

Belle édition; c'est un recueil de pièces concernant le fameux procès littéraire de Maupertuis, directeur de l'Académie de Berlin, avec Kœnig, professeur de La Haye, célèbre géomètre et membre de la même académie : ce procès est mêlé d'incidents très singuliers, et a eu des suites fâcheuses pour les adversaires de Maupertuis; Kœnig fut exclu de l'Académie. — *P. L. Moreau de Maupertuis,* né à Saint-Malo en 1698, est mort à Bâle le 27 juillet 1759.

Médiciniana. Avignon, Joly, 1813, in-32.

Meisteriana, oder Ueber die Welt und die Menschen, über Kunst, Geschmack und Literatur; von *Leonard Meister.* St-Gallen, Huber et C°, 1811, in-8°.

Melanchthoniana, locorum communium collectanea, a *J. Manlio*, ex lectionibus D. Ph. Melanchthonis excerpta. Basileæ, 1562, in-8°.

Ph. Mélanchthon, né à Bretten, dans le Palatinat du Rhin, le 16 février 1497, mourut à Wirtemberg le 19 avril 1560.

Melanchthoniana. — *Greg. Richteri* judicia florentis scholæ Melanchthonis de lectione bonorum auctorum, etc. Witteb., 1592, in-8°. — Sous le titre : *Crises Melanchthoniana.* Islebiæ, 1597, in-8°.

Melanchthoniana; edid. *J. Just von Einem.* Helmstadt, 1730, in-8°.

Menagiana, sive excerpta ex ore Aegidii Menagii (publié par *A. Galland* et *Goulley*). Parisiis, Delaulne, 1693, in-12. — Amsterdam, Braakman, 1693, in-12.

Quelques-uns attribuent cette première édition à l'abbé *Dubos* et à *Galland.*

Ménagiana, ou Les bons mots, les pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de Ménage (par *Goulley*, avec des augmentations par l'abbé *Faydit*). Paris, 1694, 2 voll. in-12. — Le 2e volume seul. Amsterdam, Gallet, 1694, in-12. — 2e éd. augm. Ibid., Delaulne, 1695, 2 voll. in-12. — Amsterdam, 1696, 2 voll. in-12. — Ibid., De Coup, 1713, 2 voll. in-12.

G. Ménage, né à Angers le 15 août 1613, est mort à Paris le 23 juillet 1693. — Bernard de La Monnoye, né à Dijon le 15 juin 1641, est mort à Paris le 15 octobre 1727.

Ménagiana, ou Les bons mots, etc., de Ménage, recueillis par ses amis. 3e édition, plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes (publiée par *La Monnoye*). Paris, 1715, 4 voll. in-12. — Réimpr. à Amsterdam, 1716, 4 voll. in-12. — Paris, 1719, 4 voll. in-12. — Ibid., 1729, 4 voll. in-12, avec cartons. — Ibid., 1739, 4 voll. in-12. — Ibid., 1754, 4 voll. in-12. — Amsterdam, 1762, 4 voll. in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, T. IIe à IVe, in-8o (édit. épurée).

La troisième édition du *Ménagiana* est la plus estimée. Les remarques de La Monnoye sont considérables. On a fait des cartons à cette édition. Il se trouve très peu d'exemplaires où ces cartons soient mis à leur place. Dans l'édition de 1739, on les a relégués à la fin de chaque volume. Mais ils sont insérés dans les *Mémoires de littérature* de *Sallengre*, T. Ier, p. 228-275. — Sur les cartons des éditions de 1715 et 1729, voyez *Brunet, Manuel du libraire*, 2e édit., T. IIe, p. 346. — Additions de M. *Le Duchat* à l'édition de 1715, dans le *Ducatiana*, T. IIe, p. 221-289. — Voyez encore le *Magasin encyclopédique* de *Millin*, mai, 1807, p. 143-166.

Dans l'édition d'Amsterdam de 1716, qui est fort belle, les 3e et 4e volumes sont entièrement de La Monnoye, au lieu que dans l'édition de Paris les remarques de ce savant sont mêlées avec celles de Ménage.

Menagiana, Perroniana et **Thuana**, im Auszuge übersetzt von *Lh. Chr. Rühl*. Braunschweig, Renger, 1735, in-8o.

Mendelssohniana.

Voyez ce que nous avons dit en note au mot *Davidiana*.

Merceriana, dans *Millin, magasin encyclop.*, 1817, T. VIe, p. 274-279.

Merdiana, ou Manuel des ch....., suite de l'*Almanach des gour-*

mands; recueil propre à certain usage. Merdianopolis (i. e. Paris), s. a., in-18. — 3ᵉ éd. Paris, 1806, in-18, fig. — 5ᵉ éd. (Lille), 1816, in-12.

MERDIANA, avec *Foiropédie* et *Chiropédie*. Lille, s. a., in-32.

MICHAULTIANA. Paris, 1754, 2 voll. in-12.

MOLIÉRANA, ou Recueil d'aventures, anecdotes, bons mots et traits plaisants de Poquelin de Molière; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Marchand, 1801, in-18.

MONTANIANA, dans le *Panthéon d'Aquitaine;* par *Bernadau*.

MONTESQUIANA, dans le *Panthéon d'Aquitaine;* par *Bernadau*.

MOORIANA, or Select extracts from the moral, philosophical, and miscellaneous works of the late Dr. John Moore; by *Prevost* and *Blagdon*. London, Crosby, 1803, 2 voll. in-8°.

On y trouve les portraits caractéristiques des principaux personnages qui ont joué un rôle dans la révolution française, un aperçu géographique des villes les plus remarquables de l'Europe, et une biographie de l'auteur, avec des notes critiques, historiques, satiriques, politiques, etc.

MOOYERIANA. Rotterdam, 1699, in-8°.

MORISANIANA (medic.). Leipzig, L. Michelsen, 1837, in-8°.

MULIERANA. Lille (1820), in-8°.

MÜLLNERIANA. Leipzig, 1820, 2 Hefte in-8°.

MUSARDIANA; par un *habitant du Mont-Argus*. Paris, 1814, in-8°.

N

NAIN-JAUNIANA. Bruxelles, 1817, in-12.

NAPOLÉONIANA (et non NAPOLÉANA), ou Recueil d'anecdotes, saillies, bons mots, reparties, pour servir à l'histoire de la vie de Bonaparte; par *Ch. Malo*. Paris, Moronval, 1814, in-18. — 2e édit. augm. Ibid., 1814, in-18.

NAPOLEONIANA, oder Napoleon und seine Zeit; eine Sammlung von Aktenstücke, Anekdoten, Urtheilen und Theilweise noch ungedr. Memoiren. Leipzig, Brockhaus, 1823-1824, 3 Hefte in-8°.

NAUDÆANA et PATINIANA, ou Singularités remarquables, prises des conversations de MM. Naudé et Patin. Paris, Delaulne, 1701, 1 vol. in-12. — Nouvelle édit. augm. (par *Lancelot*, et publiée par *Bayle*). Amsterdam, Van der Plaatz, 1703, in-12. — Edit. augm. Ibid., 1703, in-12. — 2e édit. rev., corr. et augm. d'additions au *Naudæana*. La Haye, Van Dole, 1748, in-8°. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, T. VIIe, 1790, in-8°. — Voyez aussi les *ana* manuscrits.

D'Artigny rapporte que « le président Cousin, chargé d'examiner le manuscrit de la première édition, en retrancha quantité de traits libertins. Ce recueil est rempli de faussetés et de bévues grossières, qu'on aurait tort de mettre sur le compte de Naudé, l'un des plus savants hommes de son siècle. »

Outre le *Patiniana*, qui fait partie du recueil en question, on a encore l'*Esprit de Guy-Patin, tiré de ses conversations, de son cabinet, de ses lettres et de ses ouvrages, avec son portrait historique*. Amsterdam (Rouen), 1709, in-12. Cet ouvrage est d'Antoine Lancelot.

NAUDÆANA et PATINIANA. Traduit en allemand par *L. C. Rühl*. Braunschweig, Renger, 1734, in-8°.

NAZARIANA; *J. P. Puricelli*. Mediolani, 1656, in-fol.

Neckeriana, ou Lettres sur les *Mélanges* de Mme Necker (par *Bourlet de Vauxelles*). Paris, an VII (1798), in-8°.

Cet *ana* ne s'est jamais vendu.

Nécrochiana, ou Recueil de faits et dits du terrible Nécroche, grand destructeur de mouches. s. l., 1807, in-16.

Nicotiana, oder Taschenbuch für Tabaksraucher. Mit Kupf. Berlin, 1801, in-8°.

Norac-oniana (i. e. **Caroniana**). Imprimé quand ça en était où ça fut l'an 1500 (à Paris, entre 1798 et 1806), pet. in-8°.

Norac est l'anagramme de *Caron* (*de Beaumarchais*). — Beaumarchais, né à Paris le 24 janvier 1732, mort le 19 mai 1799.

Normandiana. Paris, 1817, in-32.

O

Océana; of *James Harington's*. Dublin, 1737, in-fol. — Ibid., 1771, in-4°. — Ibid., 1777, in-fol.

Odryana. Paris, impr. de Setier, 1825, in-18, fig.

Oederiana (von *J. F. Camerer*), Th. I. Schleswig und Leipzig, 1792, in-8°.

Oedipiana. Landau, Friedel, 1802, in-18.

Ogriana, dans l'*Ogre de Corse*, par *C. J. Rougemaître* (*de Dieuse*). Paris, 1815, in-12; T. I, p. 159-166.

Omniana, ou Extrait des archives de la société universelle des gobe-mouches; dédié à S. S. le Président, fondateur et général en chef, par *C. A. Moucheron*, son premier aide-de-camp. Paris, Maradan, 1808, in-12.

C. A. Moucheron, pseudonyme de *A. T. J. A. M. Marseille de Fortia de Piles*. Il a eu pour collaborateur *Guys de Saint-Charles*.

Omniana, or The horæ otiosiores; by *Rob. Southey*. London, Longmann, 1812, 2 voll. in-12.

Omniana. Lille (1821), in-32.

Orientaliana, ou Les bons mots des Orientaux; traduction nouvelle de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, avec des remarques; par *A. Galland*. Paris, Auguste Brunet, 1708, in-12. — Ibid. (i. e. Amsterdam), 1730, in-12.

Cet *ana* n'est qu'une nouvelle édition d'un ouvrage intitulé: *Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux*. La Haye (1691, in-12?), 1694, in-12. — Traduit en anglais : *The remarkable sayings*, etc. London, 1694, in-12.

Origeniana; par *Huet*, dans *Origenis in S. script. comment.* ed. *P. Huet*. Rothomag. Berthelin, 1668, 2 voll. in-fol.; T. I°, p. 1-278. — It. Paris, 1679, in-fol. (Colon. i. e. Francof. ad M.), 1685, 2 voll. in-fol. — Voyez *Joh. Meisneri tract. theol. hist. de Origin. et Origenianis*. Witteb., 1702, in-4° (Ib., 1712, in-4°).

Cet *ana* est digne du savant évêque d'Avranches. Dans le voyage que fit Huet en Suède, il copia le manuscrit grec des *Commentaires d'Origène*, et le publia à son retour, en grec et en latin; il y ajouta cet important *ana*. — Origène naquit l'an 180 de J.-C., et mourut en 254.

Ossiana; by *H. Y. Campbell*; dans l'ouvrage: *The Pamphleteer*. London, Valpy, 1812, sq., in-8°, n° 9.

Oudiniana, dans les *Mélanges historiques et philologiques* de *Michault*. Paris, 1754, 2 voll. in-12.

La notice sur le P. *Oudin* est très détaillée, et semée de digressions; elle remplit à elle seule le second volume de ces mélanges. Il y a eu une seconde édition en 1770.

Ouliana, ou L'enfant des bois. Nouvelle polonaise, et autres nouvelles nouvelles. Paris, Legros et Cordier, 1801, 2 voll. in-12, fig.

Ouvrage qui, quoiqu'il porte le titre d'*ana*, ne peut pas être regardé comm *ana* véritable.

Oweniana; by *Arth. Young*. London, 1817, in-12.

Oxoniana, ou Recueil de faits et anecdotes relatifs aux colléges, bibliothèques et établissements de l'université d'Oxford, accompagné de descriptions et d'extraits des manuscrits inédits qu'on y conserve, de notices sur les membres et professeurs célèbres, etc. Londres, s. a. (1807), 4 voll. in-8°, fig.

P

Palingeniana. Paris, an X, in-18.

Panagiana-Panurgica, ou Le faux évangéliste; (par M. *de Prémontval*). La Haye, 1750, in-8°.

« Parmi les différentes critiques, dit M. d'Artigny, tant bonnes que mauvaises, qu'on a fait du livre intitulé : *Les mœurs* (par *Toussaint*, qui s'était caché sous le nom de *Panage*), on distinguera toujours celle-ci. »

Pantalo-Phœbéana, ou Mémoires, observations et anecdotes au sujet de *Pantalon-Phébus* (par *Le Bel*). Amsterdam, 1722, in-12. — 3e édit. à la suite du *Dictionnaire néologique* (attribué à l'abbé *Desfontaines*). Amsterdam, 1728, in-12.

C'est une satire très piquante, et remplie de traits ingénieux, contre Fontenelle, Lamotte-Houdart, l'abbé de Pons et autres auteurs du temps. On l'a attribuée à Desfontaines; mais on assure qu'elle est, ainsi que le *Dictionnaire néologique*, de Le Bel, conseiller au Parlement de Bordeaux, et que l'abbé Desfontaines n'est guère que l'éditeur de ces deux ouvrages.

Parisiana; par un *gobe-mouches*. Paris, Tiger, 1816, in-18.

Parrhasiana et **Casauboniana**, ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, de MM. *Th. Parrhase* (*Jean Le Clerc*), et *Casaubon*. Amsterdam, 1699, 2 voll. in-12.

Parrhasiana, ou Pensées diverses sur des matières de critique,

d'histoire, de morale et de politique, avec la défense de divers ouvrages de M. Le Clerc; par *Th. Parrhase* (*J. Le Clerc*). Amsterdam, Schelte, 1701, 2 voll. in-12.—Ibid., 1707, 2 voll. in-12. — Traduit en hollandais : *J. Le Clerc, Parrhasiana*. Amsterdam, 1715, in-8°.

Cette seconde édition est la meilleure. Ce recueil contient d'excellentes réflexions sur la poésie, l'éloquence, l'histoire, la morale, la politique, etc. On trouve dans le premier volume un détail curieux des ouvrages que M. Le Clerc avait publiés jusqu'alors, avec une réponse un peu vive aux savants qui les avaient attaqués. Voyez dans les *Mémoires de Trévoux*, août, 1702, p. 139-149, édition d'Amsterdam, une lettre de *Frain-du-Tremblay* sur le *Parrhasiana*. — Jean Le Clerc, né en 1657, mourut en 1736. —Voyez la *Lettre de M. N... à un de ses amis*, où il dit son sentiment sur le *Parrhasiana* et répond à ce que Parrhase a écrit contre M. Vander Wayen, professeur en théologie à Franecker. s. l. et a., in-12.

Parrhasiana, ou Supplément et pensées diverses sur les annales de la Cour et de Paris. Cologne, 1710, in-12.

Patiniana. Voyez Naudæana.

Paysaniana. Paris, s. a., in-18. — Ibid., Tiger, 1824, in-18.

Pelagiana, poème; par *T. de C* (*ourcelles*, pseud. de *Francisque Létang*). Paris, Porthmann, 1816, in-8°.

Perroniana, sive excerpta ex ore cardinalis Perronii; per FF. *PP.* (fratres *Puteanos*). Genevæ (Hagæ Comit.), 1666, in-12?—Coloniæ Agrippinæ, 1669, in-12. — Plus correcte : Per FF. *PP.* (*Jacques* et *Pierre Dupuy*). Coloniæ Agrippinæ, apud Gebr. Scagen (Rothomagi), 1669, in-12. — Ibid., 1691, in-12. — Ibid., 1694, in-12. — Amsterdam, Huguetan, 1694, in-12. — Dans le *Scaligerana, Perroniana*, etc., de M. *Desmaizeaux*. Amsterdam, 1740, T. Ier, p. 63-484.

C'est *Chr. Dupuy*, procureur de la Chartreuse à Rome, et employé chez le cardinal Duperron, qui a recueilli les bons mots de ce cardinal; il les a remis à ses frères cadets, Jacques et Pierre Dupuy. Claude Sarreau, conseiller au Parlement de Paris, a copié le manuscrit des frères Dupuy; et après sa mort, Isaac Sarreau, son fils, donna cette copie à M. Daillé le fils, qui rangea les articles par ordre alphabétique. Il com-

muniqua son travail à Vossius, qui en tira une copie et la fit imprimer à La Haye, chez Adrien Vlacq, et non pas à Genève chez Pierre Columès, comme le porte le titre. C'est la première édition dont nous avons parlé. La seconde a été faite la même année, sur le manuscrit même de Daillé, à Rouen, et non pas à Cologne, comme il est annoncé sur le frontispice.

On trouve des additions aux *Perroniana* et *Thuana* dans le *Ducatiana*, p. 290. L'origine de cet *ana* est très obscure. « On assure avec fondement, dit M. Peignot dans sa *Notice sur les ana*, que Duperron n'a pas dit tout ce qu'on lui prête dans ce livre. Il est vraisemblable que quelques anecdotes, quelques réponses ont été mal rendues ou altérées.» —Jacques David Duperron naquit de parents calvinistes, dans le canton de Berne, le 25 novembre 1556; il mourut à Bagnolet, près Paris, le 5 septembre 1618.

Petierseniana et Antipeterseniana, dans l'ouvrage : *Sammlung von alten und neuen theologischen Sachen*. 1750, p. 30-32.

Petiveriana, seu naturæ collectanea, etc. London, 1716-1717, in-fol.

Philoniana, dans l'ouvrage de : *J. B. Carpzov, sacræ exercitt. in Pauli epistolam ad Hebræos ex Philone. Præfixa sunt Philoniana*. Helmstadii, 1750, in-8°.

Piozziana. London, 1833, in-8°.

Pironiana, ou Recueil des aventures plaisantes, bons mots, saillies ingénieuses d'Alexis Piron; par *Cousin d'Avallon*. Paris, 1800, in-18. — Nouv. éd. Ibid., Vatar-Jouannet, Pigoureau, 1801, 1803 et 1819, in-12. — Avignon, Joly, 1813, in-32. — Paris, 1816, in-18. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

Pironiana, Vadéana, Arlequiniana, Friponiana, Sphinxiana (le petit), dans l'ouvrage intitulé : *La Petite boîte à l'esprit*. Lille, Castiaux, in-32.

Pithoeana, publié en tête de : *Teissier, nouvelles additions aux éloges des hommes savants, tirée de l'histoire de M. de Thou.*

Berlin, 1704, in-8°. — Dans les *Eloges de Teissier*. Leide, Haak, 1715, 4 voll. in-12; T. Ier, vers la fin.—Dans le *Scaligerana, Pithœana*, etc., par *Desmaizeaux*. Amsterdam, 1740, T. Ier, p. 485-525.

Ce recueil renferme des choses curieuses. — *Fr. Pithou*, né à Troye en 1544, mourut le 7 février 1621. C'est lui qui a découvert le manuscrit des *Fables de Phèdre*, et qui le premier l'a fait imprimer, avec *Pierre Pithou*, son frère aîné, qui mourut à Nogent-sur-Seine, le 1er novembre 1596, à l'âge de 57 ans.

Plagiariana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité; recueillis par *S. N...*, prieur de Saint-Yon. Amsterdam, Changuyon, 1735, in-8°.

Cet *ana* a rapport à la théologie.

Poggiana, ou La vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec son histoire de la république de Florence (par *J. Lenfant*). Amsterdam, Humbert, 1720, 2 voll. in-12. — Ib., 1722, 2 voll. in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, T. Ier, 1789, in-8°.

Il faut ajouter à cet ouvrage les deux suivants: 1° *Remarques sur le Poggiana*, par M. *de La Monnoye*. Paris, 1722, in-12. — 2° *Réponse de l'auteur du Poggiana à une brochure venue de Paris sous le titre de : Remarques sur le Poggiana*; dans la *Bibliothêque germanique*, T. IVe, art. 2 (Amsterdam, 1720-1740, in-12).— 3° *Osservazioni critiche ed apologetiche sopra il libro del Sign. Jac. Lenfant, intitolato Poggiana, fatta da G. B. Recanati, patrit. Veneto*. Venez., Albizzi, 1721, in-8°. — Traduit en français. Paris, 1722, in-12.

Poissardiana, ou Les amours de Royal-Vilain et de mademoiselle Javotte; dédié à monseigneur le Mardi-Gras (par *Cailleau*). La Grenoulière (Paris), 1756, in-12.

Poissardiana, ou Catéchisme des halles; ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. Paris, Pigoureau, 1802, 1 vol. in-18, fig.

Poissardiana. Au Gros-Caillou, s. a., in-12.

Polissoniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus,

jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconnades, bons mots et plaisanteries; avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiosités (connu sous le nom de Bacha-Bilboquet) (par l'abbé *Claude Chenier*). Amsterdam, 1715, in-8°.—Ibid., Schelte, 1725, in-12. — Ibid. (i. e. Rouen ou Paris, 1722, in-8°.

C'est le plus mauvais de tous les *ana* qui ont paru jusqu'à ce jour; pour donner une idée complète de ce misérable sotisier, il fallait ajouter au titre que c'est un *recueil à l'usage de la canaille et des corps-de-garde*.

Pompeana, Maphæi Vegii. Mediolani, 1521, in-4°.

Popiana, dans l'ouvrage intitulé : *Observations, anecdotes and characters of booksand men by the late rev. J. Spence, arranged with notes by the late E. Malone*. London, Murray, 1820, in-8°, p. 1-78.

Porsoniana. London, 1814, in-8°.

Potieriana. Paris, 1814, in-18. — 2e édit. Ibid., 1817, in-18. Voyez Juliana.

Pradtiana, précédé d'une notice biographique sur la vie et les écrits de cet écrivain politique; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Plancher, 1820, in-18.

Pranceriana. Dublin, 1779, in-12.

Proverbiana. Lille, s. a., in-12. — Paris, Tiger, 1824, in-18.

Q

Quesnay-Riana. Paris, 1808, in-8°.

Quiriniana. Romæ, 1745, in-4° ?

R

Rabutiana, ou Pensées diverses du comte de Bussy-Rabutin, dans ses *OEuvres mêlées*, T. IIIe, p. 1-53. Amsterdam (i. e. Paris), 1731, 5 voll. in-12.

Il y a quelque chose de bon dans ce recueil. — Roger, comte de Bussy-Rabutin, né à Epiry en Nivernais le 30 avril 1618, est mort à Autun le 9 avril 1693.

Ramasekana. Calcutta, 1836....

Ramayana, de Valmiki; ed. *Carey* et *Marshman*. Serampore (Bengale), 1806-1810, 3 voll. in-4° (sanscrit). — Ed. *A. G. a Schlegel*. Vol. I, pars I et II. Bonn, Weber, 1829, in-8°.

Randoniana; par *A. Croucy*. Paris, 1817, in-8°.

Cet *ana* n'a pas été vendu.

Rapsodiana?

Révolutionana, ou Anecdotes, épigrammes et saillies relatives à la révolution; par *Philana*, pseud. de *A. Deville*. Paris, Maradan, 1800, in-18, fig. — Ibid., Gérard, 1803, in-12.

Richardsoniana, or Occasional reflections on the moral nature of man, suggested by the various authors, ancient and modern, and exemplified from those authors; with several anecdotes interspersed; by the late *Jonathan Richardson*. London, 1776, in-8°.

Richteriana, oder Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben des ehemaligen Doctors und Buchhændlers Richter in Dresden. Hamburg, Vollmer, s. a. (1809), in-8°.

Rieggeriana. Wien, Freiburg, Prag, 1792, 2 voll. in-8°.

Rivaroliana; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Davi et Locard, 1812, in-18.

Rousseana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, maximes, réflexions de J. J. Rousseau; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Lebel, 1810, in-18, avec portr.

Rousseliana, ou Recueil de tous les bons mots, vers, calembourgs, lazzis et facéties de Cadet Roussel, où l'on a réuni les additions de *Brunet;* suivi de la tragédie de *Matapan* ou *Les assassins de l'Amour;* par anagramme *Dauneur* (*Armand Ragueneau*). Paris, 1805, in-18.

S

Sabiniana, dans les *Acta Borussica*. Kœnigsberg et Leipzig, Th. I, 1730, in-8°, S. 459-481.

Saint-Evremontiana, ou Recueil de diverses pièces curieuses, avec des pensées judicieuses, de beaux traits d'histoire, et des remarques très utiles de M. de Saint-Evremont (par *Cotolendi*). Amsterdam, P. Mortier, 1701, in-12. — Ibid., 1702, in-12?— Luxembourg, 1702, in-8°. — London, 1705, in-8°? — Amsterdam, 1706, in-8°. — Ibid., 1709, in-12. — Rouen, 1710, in-12. — Amsterdam, 1750, 2 voll. in-12.

Ce recueil n'est pas aussi mauvais que M. Desmaizeaux veut bien le dire, dans la *Vie de Saint-Evremont*, p. 188. Il compare Cotolendi à l'abbé Cotin qui, pour se venger de Despréaux, qui l'avait maltraité dans ses satires, en composa une très-mauvaise, et la fit ensuite courir sous le nom de Boileau. Il est vrai que Cotolendi, éditeur de l'*Arlequiniana*, n'a pas fait preuve de goût dans cet insipide *ana;* mais on trouve de bonnes choses dans le *Saint-Evremontiana*, surtout son *Mot sur l'éloquence*, ses *Remarques sur la langue française*, etc., etc. — Charles de Saint-Denis de Saint-Evremont, né à Saint-Denis-le-Guast le 1er avril 1613, mourut à Londres le 20 septembre 1703.

Sallotiana?

SALMASIANA, in *Mich miscellaneis.*

SALONIANA?

SANTEUILLIANA, ou Les bons mots de M. de Santeuil, avec un abrégé de sa vie. La Haye, Jos. Crispin, 1707, 1 vol. in-8°. — Ibid., (i. e. Rouen ou Paris), 1708, in-12. — La Haye, 1710, in-12. — Paris, 1722, 2 voll. in-12. — Sous le titre de : *Vie et bons mots de Santeuil.* Paris, 1723, 2 voll. in-12; Cologne (i. e. Rouen), 1738, in-12; et Cologne (i. e. Paris), 1742, 2 voll. in-12. — Amsterdam, 1752, in-12.

Cet *ana* est dû à *Pinel de la Martellière,* ami de Santeuil, et non à *La Monnoye,* comme plusieurs l'ont prétendu. L'édition de Paris, 1723, est préférable à toutes les autres.

SANTOLIANA, ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ses bons mots, l'analyse de ses ouvrages; publié par l'abbé *Toussaint Dinouart.* Paris, Nyon, 1764, in-12.

C'est presque la même composition que le *Santeuilliana.* M. *Quérard* dit dans sa *France littéraire* que l'abbé Dinouard a reproduit le *Santeuilliana* en 1764, sous le titre de *Santoliana.*

SANTOLIANA, ou Recueil des aventures, anecdotes, bons mots et plaisanteries de Santeuil, avec des notes et remarques; par *Cousin d'Avallon.* Paris, Brasseur, 1801, in-18.

Tout le monde connaît la bizarrerie du caractère de ce fameux poète latin. « Concevez, dit Labruyère, un homme facile, doux, complaisant, traitable, et tout d'un coup violent, colère, fougueux, capricieux. » Ce sont ces singularités qui ont fait recueillir avec empressement les anecdotes de la vie de Santeuil, et qui ont produit les différentes éditions du *Santoliana.* — Jean Bapt. Santeuil, né à Paris le 12 mai 1630, est mort à Dijon le 5 août 1697.

SARCKMASIANA (acta), sive *Schurtzfleichiana* in unum corpus collecta, etc. Wittebergæ, 1711, in-8°.

SCALICHIANA, dans les *Acta Borussica.* Kœnigsberg und Leipzig, Th. I, 1730, in-8°; 3es Stück.

SCALIGERANA, sive excerpta ex ore J. Scaligeri (curâ et studio

J. et *N. de Vassan*, collecta et ab *Isaaco Vossio* edita); per FF. *PP.* (fratres *Puteanos*). Genevæ (i. e. Hagæ Comitum), apud Petrum Columesium, 1666, in-8°. — Ed. altera e mendis purgata (auctore *Daillé*). Coloniæ (i. e. Rouen), apud Ger. Sca gen, 1667, in-8°. — Ed. 2ª, auctior et emendatior. Hagæ Comitum, Vlacq, 1668, in-8°, et Ludg. Batavorum, Driehuysen, 1668, in-8°, et Hagæ Comitum, 1669, in-8°.

Scaligerana prima, nusquam antehac edita per *Vertunien*, sieur *de Lavau*, dit *Ludwig*, cum præfatione (et notis) *Tanaquilli Fabri* (curâ et studio *D. de Sigogne*, advocati pictavensis); quibus adjuncta et altera *Scaligerana* quam antea emendatiora cum notis cujusdam v. d. (viri docti) anonymi (*Pauli Colomesii*). Groningæ, apud P. Smithæum (Saumur), 1669, in-8°. — Ultrajecta, apud P. Elzevir, 1670, in-8°. — Ed. alt. emend. Ultrajecti (i. e. Rouen), apud P. Elzevir, 1671, in-8°.

On voit par ce titre que le premier *Scaliger* a été imprimé ici pour la première fois, et qu'il est réuni au second, que l'on a purgé des fautes qui se trouvaient dans les éditions précédentes. On distingue les *Scaligerana* en premier et en second, à cause de la date de leur composition et nullement de leur impression; car le second a été imprimé le premier.

Scaligerana (prima et secunda), ou Bons mots, rencontres agréables et remarques judicieuses et savantes de J. Scaliger, avec des notes de M. *Tannegui Lefèvre* et de M. *Colomiès;* le tout disposé par ordre alphabétique en cette nouvelle édition. Paris, 1694, in-12? — Amsterdam, Huguetan, 1695, in-12. Cologne, 1695, in-12.

Cette édition n'est point estimée. On a confondu les deux *Scaligerana* sous l'ordre alphabétique; ce qui fait un effet désagréable, en ce que ces deux ouvrages sont d'un mérite bien différent : le premier est bon; on ne peut en dire autant du second.

Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J. Aug. de Thou, le cardinal Duperron, Fr. Pithou, et P. Colomiès, avec des notes de plusieurs savants (pu-

bliées par *Desmaizeaux*). Amsterdam, Covens et Mortier, 1740, 2 voll. in-12.

C'est l'édition la meilleure et la plus recherchée des *Scaligerana*. Le premier, qui est séparé du second, est enrichi de notes de *Vertunien*, de *François de Sigogne*, de *Tannegui Lefèvre*, de *Le Clerc*, de *Le Duchat*, et de l'éditeur *Desmaizeaux*. Le second est accompagné des remarques de *Sarrau*, *de Daillé*, de *Colomiès*, de *Le Clerc*, de *Le Duchat* et de *Desmaizeaux*.

Voici ce que dit M. *Peignot* (dans son *Répertoire de bibliographies spéciales*, IVe partie, page 254 et suivantes) sur l'origine des deux *Scaligerana :*

« Le premier, presque tout latin, a été fait par Vertunien, sieur de Lavau, médecin de Poitiers, qui n'a tiré des conversations de J. Scaliger que des traits d'une érudition solide, peu commune, qu'il a accompagnés de plusieurs savantes remarques.— Ce premier *Scaligerana* est bon; Ménage le regardait comme un vrai trésor. — Le second *Scaligerana,* bigarré de français et de latin, a été compilé par les jeunes Vassan, qui ont recueilli sans choix ni discernement ce qu'ils entendaient dire à Scaliger. Ils donnèrent ce recueil aux frères Dupuy, qui le communiquèrent à Sarreau, qui le copia; Isaac Sarreau, son fils, donna cette copie à un de ses amis, qui la prêta à Daillé; celui-ci la transcrivit en 1663, mais il rangea les articles par ordre alphabétique. Isaac Vossius, à qui Daillé communiqua cette copie, la transcrivit et la fit imprimer en 1666; c'est la première édition que nous citons. Le second *Scaligerana*, selon l'auteur du *Recueil de lettres*, M. Desmaizeaux, est de *Dumoulin;* c'est un enfant de Scaliger, dont Grotius, Heinsius, Vorstius, etc., ont fait les oreilles. »

SCARAMOUCHIANA. Avignon, Joly, 1817, in-32.

SCARAMUCCIANA, ou Bons mots de Scaramouche. s. l. et a., in-12.

Angelo Constantini a donné la *Vie de Scaramouche*. Paris, 1698, in-8o. Je crois qu'on a réimprimé le *Scaramucciana* (cité ci-dessus), et que cette dernière édition est moins complète que la première.

SCARONIANA, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, réponses bouffonnes, gaîtés et farces de Paul Scarron; suivi des meilleurs morceaux de poésie burlesque de cet auteur (par *Cousin d'Avallon*). Paris, Hedde jeune, 1801, in-18.

SCHEGKIANA ?

SCHILLERIANA, Leben, Charakterzüge und Schriften v. F. von Schiller. Hamburg, Vollmer, s. a. (1809), 4 Hefte in-8°, portr.

SCHILLIANA, enthaltend Züge und Thatsachen aus dem Leben des Königl. Preuss. Majors von Schill. Hamburg, 1810, 2 The. in-8°.

SCHURZFLEISCHIANA, ex scholis illius collecta et edita ab *Irenæ Sincero* (*G. Wagner*), 6 (7) specimina. Wittebergæ, Schlomach, 1729-1730, in-8°. — Hamburg, 1729, in-8°? — Sous le vrai nom de l'éditeur. Ibid., 1744, in-8°.

Cet *ana* est extrêmement rare. On peut y ajouter la dissertation suivante : *Wohlgemeintes Præsent, welches dem anonymo censori der Schurzfleischianorum offeriret Janus Pacomius*. s. l., 1729, in-8°.

SCRAPEANA, fugitive miscellany. 1792, in-8°. — Ed. 4ª. Londini, 1820, in-8°.

SCRIBLERIANA; door *J. A. Weiland*. Amsterdam en Rotterdam, Immerzeel, 1811, in-8° maj.

SEELENIANA (et non *Seeleleniana*); ed. *E. L. F. Bœhme*. Hamburg, 1728, in-8°.

SEGRAISIANA, ou Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis des entretiens de Ségrais (par *Antoine Galland*), chez M. Foucault, intendant de Caen, avec les *Eglogues* et l'*Amour détruit par le temps*, tragédie pastorale, ensemble la relation de l'*Ile imaginaire* et l'*Histoire de la princesse de Paphlagonie* (par Mlle *de Montpensier*). Paris, 1720, in-12. — La Haye, Rogissart, 1720, in-12. — Paris, 1721, in-12. — La Haye, Gosse, 1722, in-12. — La Haye (i. e. Paris), 1722, in-12. — Amsterdam, Chaugnion, 1723, in-12.—Dans les *Mémoires, anecdotes*, etc., *de Segrais*. Paris, 1755, in-12.

La Monnoye, auteur de la préface de ce recueil, raconte ainsi comment cet *ana* a été composé : « La maison de M. Foucault, intendant de Caen, était le rendez-vous de tout ce qu'il y avait à Caen de personnes de mérite et de qualité. M. de Segrais, lorsque sa santé lui permettait de s'y trouver, y était reçu avec distinction. Il y avait pour lui une place de

réserve, auprès d'une tapisserie, derrière laquelle un homme de confiance était caché, et retenait sur le papier les différents articles dont est composé le *Segraisiana*. » L'abbé d'Artigny dit qu'on y trouve des anecdotes de toute espèce et des traits hardis qui le firent supprimer à Paris dès sa naissance.

Jean Regnault de Segrais, né à Caen en 1624, y est mort en 1701.

SEGRESIANA. Hambourg, 1756, 2 voll. in-12.

SELDENIANA, publié sous le titre de *Table-talk*, being the discourses of John Selden, or his sense of various matters of weight and high consequence, relating especially to the religion and state (by *R. Milward*). London, 1689, in-8°.—2e éd. Ibid., 1696, in-8°. — 3e édit. London (i. e. Amsterdam), 1716, in-8°. — London, 1789, in-18. — Dans *Seldenii opera*. London, 1726, in-fol., à la fin du tome IIIe.

Quoique cet ouvrage ne porte pas le titre de *Seldeniana*, on le connaît particulièrement sous ce nom; c'est un véritable *ana*, qui malgré ses réimpressions, passe pour médiocre et indigne de la réputation de son savant auteur. — Jean Selden, né à Salvington, dans le Sussex, le 16 décembre 1584, est mort à Oxford le 30 novembre 1654.

SELENIANA Augustalia; ed. *J. Val. Andreae*. Pars I. Ulm, 1754, in-12.

SÉVIGNIANA, ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des *Lettres de Mme de Sévigné* (par *P. Barral*). Grignan (i. e. Paris), 1756, in-12.— Ibid., 1765, in-12. — Ibid., 1768, in-12. — Avec des remarques pour l'intelligence du texte. Auxerre, Fournier, 1788, in-12. — Paris, 1801, 2 voll. in-12. — Nouvelle édition. Paris, Belin, 1803, 2 voll. in-12. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, 1799, in-8°, T. Xe.

Les *Lettres de Mme de Sévigné* présentent une infinité d'anecdotes piquantes et écrites d'un style enchanteur. C'est le recueil le plus propre à fournir des matériaux pour former un *ana* très agréable. Mais tout le monde a ces lettres admirables. — Marie de Rabutin, dame de Chantal, marquise de Sévigné, née le 5 février 1626, est morte le 14 janvier 1696.

SHERIDANEANA. London, 1826, in-8°.

Simoniana, ou Loisirs d'un chauffeur, à l'usage des oisifs; par M. *F. Simon* (*Robbé*), inspecteur-général des chauffages de l'armée. Paris, s. a., in-18? — Valenciennes, an XII, in-18.

Cet ouvrage a aussi été publié sous le titre de *Imbécilliana*.

Socratiana, c'est-à-dire, Choses mémorables de Socrate?

Sorberiana, ou Bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Sorbière (par *Graverol*). Toulouse, 1690, in-12. — Ibid., 1691, in-12. — Paris, Cramoisy, 1694, in-12. — Ibid., 1695, in-12. — Ibid., 1696, in-12. — Paris et Toulouse, 1732, in-12.

Sorberiana (latina), sive exeerpta ex ore Sam. Sorbière. Tolosæ, Colomyez, Posuël, Fouchat, Bely, 1694, in-12.—Amsterdam, 1694, in-12.

Spectriana (par *Cousin d'Avallon*). Paris, 1817, in-18.

Spengleriana, gesammelt und herausgeg. von *M. M. Mayer*. Mit Spengler's Bildniss. Nürnberg, Campe, 1830, in-12.

Sphinxiana (le petit) (par *Cousin d'Avallon*). Lille, Blocquel, s a. (1815), in-18. — Dans *La Petite boîte à l'esprit*. Lille, Castiaux (1817), in-32.

Staelliana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, maximes de Mme de Staël-Holstein; par *Cousin d'Avallon*. Paris, Plancher, 1820, in-18.

Stultitiana. s. l., 1823, in-8°.

Suhmiana; samlede og udgivne ved *Nyerup*. Kiöbenh., 1799, in-8°.

C'est un recueil de quelques manuscrits qu'a laissés *Suhm*, l'un des savants les plus distingués du Nord, et auteur d'un grand nombre d'ouvrages relatifs à l'histoire, à la politique et aux belles-lettres. Ces manuscrits ont été publiés par son ami, le bibliothécaire et professeur Nyerup. On y trouve un projet de constitution pour la monarchie da-

noise, rempli d'idées libérales, et très modérée. La chancellerie du Roi fit intenter une action criminelle à l'éditeur; mais sur quelques remontrances particulières, cette action a été retirée.

SWIFTIANA. London, 1804, 2 voll. in-12, fig.

Jonathan Swift, le Rabelais de l'Angleterre, est mort à 78 ans.

T

TAISANIANA?

TAPSIANA, ein klein Bündel Briefe d. weit. berühmten Theaterkritikus Sosius von Taps, gerichtet an Cornelius, designirten Recensenten; im Nachlasse des Erstern aufgefunden von Alethophilus dem Jüngern. Leipzig, Voss, 1826, in-8°.

TAUBMANNIANA (recueil des bons mots et des saillies de F. Taubmann). Lipsiæ et Frankf., s. a., in-12. — Ibid., 1702, 1703, 1707, 1710, 1713, 1728, in-12.—Berlin, 1737 et 1746. in-12.

TAUBMANNIANA, oder des launigen Wittemberger Prof. Fr. Taubmann aus Wansens Leben, Einfälle und Schriftproben. Kritisch bearbeitet mit Taubmann's Bildn. München, 1831, in-12.

TESSIN och TESSINIANA; of baron *Ehrenstræm*. Stockholm, 1819, in-8°.

THUANA (ou Recueil des bons mots de M. de Thou), excerpta ex ore Jac. Aug. Thuani; per FF. *PP*. (frères *Dupuy*). Genevæ (Hagæ Comitum), 1669, in-8°. — Dans *Thuani historiarum*, libri CXXXVIII. Londini, Buckley, 1733, 7 voll. in-fol. T. VIIe, p. 185 sq. — Dans les *Scaligerana, Thuana*, etc. (par *Desmaizeaux*). Amsterdam, 1740, T. Ier, p. 1-62.

C'est *Isaac Vossius* qui donna cette première édition. Il en existe encore une, jointe au *Péroniana* de Cologne, 1694, in-18.

THUANA (et PERRONIANA). Ed. secunda. Coloniæ Agr. (Rouen), 1669, in-12.

Dans cette seconde édition, l'éditeur, M. *Daillé*, a rangé les articles

du *Thuana* selon l'ordre alphabétique. Cet *ana* est curieux. Sarreau le transcrivit, en 1642, sur l'exemplaire manuscrit des frères Dupuy, amis intimes de M. de Thou, dont ils recueillaient les discours. — Jacq. Auguste de Thou, né à Paris en 1553, y est mort en 1617.

Torsæana, s. Thormodi Torsæi notæ posteriores ad seriem regum Daniæ, præf. *P. F. Suhm.* Kobenh., 1778, in-4°, c. fig.

Touquetiana, ou Biographie pittoresque d'un grand homme, en réponse à cette question : *Qu'est-ce que c'est que M. Touquet?* par *Molto-Curante* (pseud. de *Méhée de la Touche*). Paris, Cogez, 1821, in-18.

Tychoniana; ved *Ch. Giessing.* Kiöbenh., 1770, 1772, 2 voll. in-8°.

V

Vadéana, dans l'ouvrage intitulé : *La Petite boîte à l'esprit.* Lille, Castiaux, in-32. — Paris (1811), in-32. — Ibid., 1817, in-32.

Valésiana, ou Pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois, recueillies par son fils. Paris, Delaulne, 1694, in-12. — Ibid. (Amsterdam), 1695, in-12.

Il y a de très bonnes choses dans ce recueil, surtout de très bonnes remarques sur le premier volume de Ducange. Il est malheureux que M. de Valois n'ait pas continué un ouvrage aussi utile. — Adrien de Valois, né le 14 janvier 1607, est mort le 2 juillet 1692.

Varillasiana, ou Ce que l'on a entendu dire à M. Ant. Varillas, historiographe de France; mis au jour par *Boscheron.* Amsterdam, Zacharie, Chastelain, 1734, in-12.

Ce recueil est peu estimé. — Antoine Varillas, né à Guéret en 1624, mourut à Paris le 9 juin 1696. Il se vantait d'avoir été 34 ans sans avoir mangé une seule fois hors de chez lui.

Vasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons (par *De Mont-*

fort). Paris, Brunet, 1708, in-12.—Amsterdam, 1708, in-12. —Voyez GASCONIANA, sous quel titre il a paru. — Lyon, 1708, in-12. — 2e édit. Paris, 1710, in-12.

Ce recueil contient quelques saillies heureuses, étouffées par une infinité de pensées plates et insipides.

VERELIANA; curâ *P. Schenberg*. Lincopiæ, 1730, in-8°.

VERULAMIANA. Londini, 1803, in-12.

VIAGGIANA. London, 1777, in-8°. — Ibid., 1790, in-8°.

VIGNEUL-MARVILLIANA (par *Bonaventure d'Argonne*). Dans la collection d'*ana*. Paris, Belin, T. Ve et VIe, 1790, in-8°.

Cet *ana* a d'abord paru sous le titre de *Mélanges d'histoire et de littérature*, par M. *de Vigneul-Marville*. Rouen, 1699, 1700, 1702, 3 voll. in-12. — Rotterdam, 1700, 2 voll. in-12. — 4e éd. rev., corr. et augm. par l'abbé *Banier*. Paris, Prudhomme, 1725, 3 voll. in-8°.

VOLTAIRIANA, ou Recueil de bons mots, plaisanteries, pensées ingénieuses et saillies spirituelles de Voltaire; suivi d'anecdotes peu connues relatives à ce philosophe et poète célèbre (précédé de la vie de Voltaire); par *Cousin d'Avallon*. Paris, Pillot frères, 1801, in-18. — Ibid., 1809, in-18. — 4e édit. Ibid., Tiger, 1819, in-18. — Dans la collection d'*ana*. Paris, Marchand, 1801, in-8°.

VOLTAIRIANA, ou Eloges amphigouriques de Fr. Marie Arouet, sieur de Voltaire, etc. (par *Travenol* et *Mannory*, et non *Saint-Hyacinthe*). Paris, 1748, in-8°, et 1749, 2 voll. in-8°.

Collection assez mal digérée; cependant, on y trouve quelques pièces curieuses et importantes; telles que le *Mémoire de Jore*, libraire à Rouen, fait par *Bayle*, avocat au Parlement de Paris; les *Mémoires et Factums* dans l'affaire de Travenel; les *Lettres* contenant le parallèle de la *Henriade* et du *Lutrin*, etc.

F. M. Arouet de Voltaire naquit à Chatenay, près Paris, le 20 février 1694, et mourut à Paris le 30 mai 1778.

VOLTAIRIANA; by *Mary Julia Young*. London, 1805, 4 voll. in-12.

Vyacarana, a S. Paulino a S. Bartholomæo (gram. sanscrit) Romæ, 1804, in-4° ?

W

Walpoliana (collected by *Pinkerton*). London, s. a. (1799), 2 voll. in-8°. — Ibid., Phillips, 1801, 2 voll. in-8°. — Ibid., 1803, 2 voll. in-8°.

L'éditeur de ce recueil de bons mots d'Horace Walpole n'a pas satisfait l'attente du public; il aurait dû apporter plus d'attention et de discernement dans le choix dès bons mots et des anecdotes d'Horace Walpole, l'un des hommes les plus spirituels de son siècle. Ou les anecdotes sont trop connues, ou les bons mots, dépendants de quelques circonstances particulières inconnues au public, perdent à la lecture beaucoup de leur finesse et du sel qu'ils pouvaient avoir dans la bouche du lord.

Warreriana, with notes critical and explanatory. London, Longman, 1824, in-12.

Washingtoniana. Lancaster, 1802, in-8°.

Wesleyana. London, 1825, in-8°.

Whartoniana, or Miscellanies in verse and prose, by the Wharton family and several other persons of distinction. London, 1727, 2 voll. in-8°.

Wigandiana (theolog.); ed. *S. Schelgwig*. Gedan., 1702, in-4°.

Y

Ysopiana; von *C. G. Cramer*. Leipzig, Fleischer, 1799, in-8°, avec fig.

Suite du livre intitulé : *Leben, Meinungen und Abentheuer Paul Ysops, eines reduzirten Hofnarren*. 2e Aufl. Leipzig, Fleischer, 1798, 1799, 2 voll. in-8°.

Bibliographie

DES OUVRAGES

PUBLIÉS

SOUS LE NOM D'ANA.

DEUXIÈME PARTIE.

ANA MANUSCRITS.

ARNALDIANA et QUESNELIANA, manuscrit pouvant former un volume in-12 d'environ 400 pages.

Ce recueil n'a jamais été publié. *Villefore*, connu par ses *Anecdotes de la constitution*, en a fait la préface et les remarques placées à la fin du livre, en forme d'éclaircissements. Il y a apparence que ce manuscrit ne verra jamais le jour. Il existait entre les mains de l'abbé Tricault de Belmont, auteur des *Essais de littérature*.

AUGIASIANA.

BALUZIANA.

BAUDELOTIANA, manuscrit in-8° de la bibliothèque du Roi à Paris.

BESSELIANA.

BIGNONIANA (par l'abbé *Gaudon*).

BOINEBURGIANA.

BORBONIANA.

BOTTÆANA. 2 voll. in-4°.

BOURBONIANA, ou Conversations de Nicolas Bourbon. Manuscrit. Cat. Courtois?

BOURDELOTIANA.

BUHERIANA.

CALVINIANA (par *De la Roche*).

CAPELLANIANA. Manuscrit in-8°.

COTINIANA. Manuscrit in-16.

DAUMIANA (par *Lœscher*).

DÉMOSTHÉNIANA. Paris, Péricaud aîné.

EBERTIANA. 4 voll. in-4°; parmi les manuscrits du célèbre bibliographe *Ebert*.

Dans le premier volume de cette collection, il y a sur quatre pages un *Barthiana*.

FRERONIANA. Manuscrits?

GELLIANA; autore *Andrea Rivino*. Manuscrit qui se trouve dans la bibliothèque royale à Dresde.

Voyez le *Catalogue* de *Campion de Tersan*. Paris, 1819, in-8°; p. 130, n° 1223.

GRABIANA.

GRONOVIANA.

GROTIANA.

H....ana. Manuscrits?

Jamesiana (par *Cl. Wolf*).

Lantiniana.

Lecamusiana.

Lengletiana.

Magliabecchiana (par *A. F. Marmi*).

Melanchthoniana (par *Lœscher*).

Merceriana.

Naudæana.

Oliveyrana, ou Mémoires historiques, littéraires, etc., recueillis par le chevalier *Fr. Xav. d'Oliveyra,* gentilhomme portugais. Manuscrit en 27 voll. in-4°.

D'Oliveyra est né à Lisbonne en 1702, et mort à Londres en 1783.

Ce recueil contient le fruit des lectures et des observations de l'auteur pendant 25 ans. On sait que d'Oliveyra apostasia en 1756; il embrassa la religion anglicane. Ayant appris la nouvelle du tremblement de terre qui fut si funeste à Lisbonne en 1755, d'Oliveyra publia en 1756 son *Discours pathétique,* dont le débit rapide de plusieurs éditions et traductions dans le cours de peu de semaines, alluma la bile de l'inquisition, qui, le 20 septembre 1762, le condamna à être brûlé en effigie. L'auteur publia à ce sujet une petite brochure intitulée : *Le chevalier d'Oliveyra brûlé en effigie comme hérétique; comment et pourquoi.* Londres, 1762. L'inquisition a aussi condamné tous les autres ouvrages d'Oliveyra qu'il avait publiés. L'un des principaux est : *Mémoires historiques, politiques et littéraires, concernant le Portugal.* La Haye, 1743, 2 voll. in-12.

Prédicatoriana, ou Choix d'anecdotes sur les prédicateurs, particulièrement sur ceux des xve et xvie siècles; avec des extraits piquants de leurs sermons originaux, singuliers et burlesques, et l'indication des meilleures éditions des principaux sermon-

naires; précédé d'une notice bibliographique des livres en *ana*, par M. *Peignot*. Manuscrit pouvant former un volume in-8° de 350 à 400 pages.

M. *Peignot* a promis de publier ce recueil lorsqu'il y aurait ajouté les plus beaux morceaux de l'éloquence chrétienne du siècle dernier, pour faire juger des progrès de cette branche de l'art oratoire. Voy. son *Répertoire de bibliographies spéciales*, etc. IVe partie, p. 249.

SALONIANA.

SANCTINIANA. Manuscrit in-12.

SCALIGERANA. Manuscrit in-fol. cart. Tersan, n° 1222.

TÉLÉMAQUIANA.

VISCLEDIANA, ou Analyse critique de l'académie de Marseille. 1748, in-8°.

ZIEGLERIANA (par *Georges Beyer*).

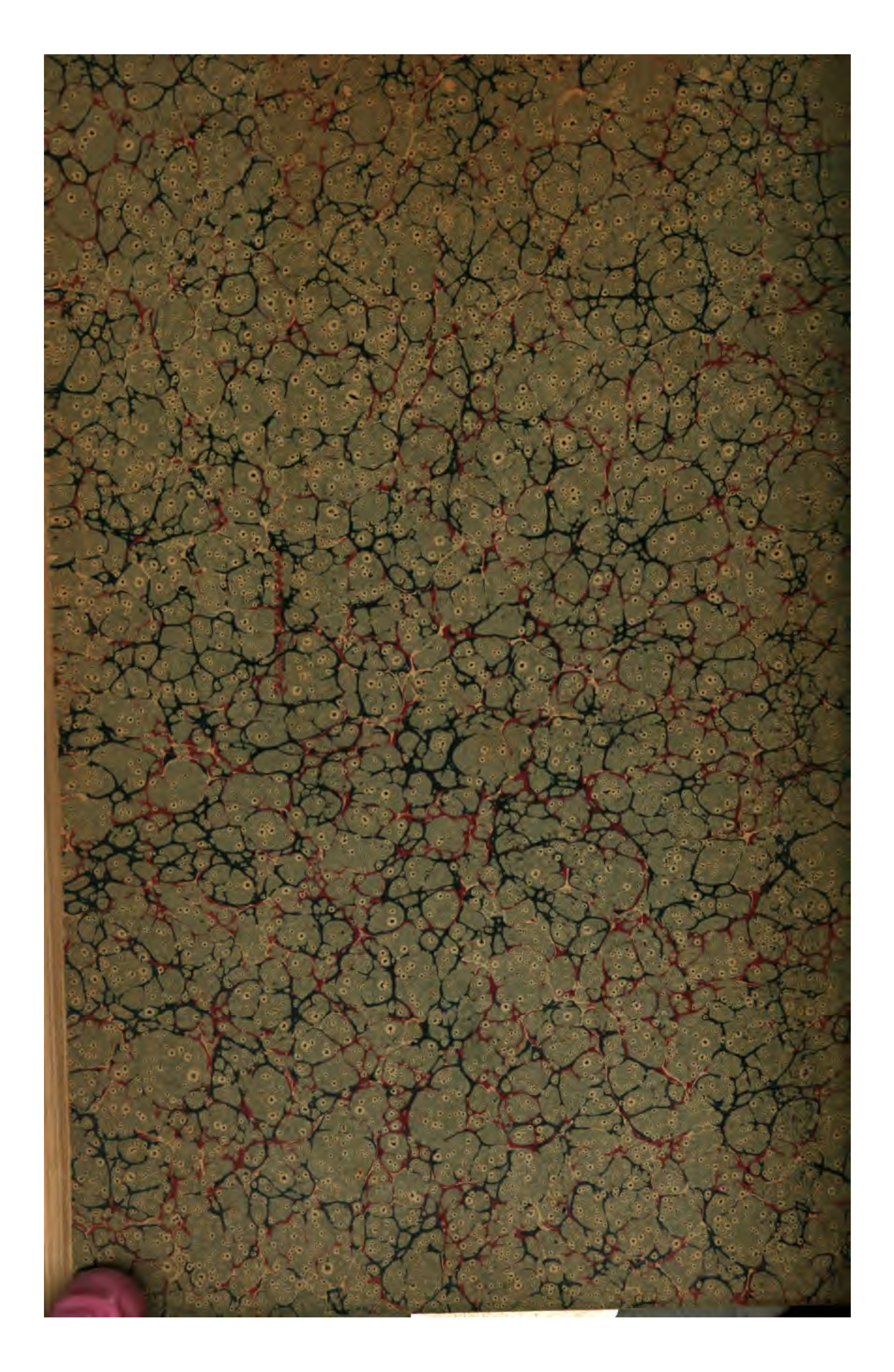
FIN.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS D'AUTEURS.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.






Lit 600.4
Bibliographie des ouvrages publies
Widener Library 006121318
3 2044 079 636 437